



روستاه الكاظمي ، و مستقر بني دعبله الطائي (1426هـ)

1952 - 1979 年

المادة الخامسة -

٥ - النزعة النزارية اليمانية^(١)

حسان بن مالك

هو حسان بن مالك بن محمد الكلبي من أشهر زعماء كلب القضاة في هذا العصر الذي نكتب عنه ، وهو ابن خال يزيد بن معاوية ، وكان أميراً بالأردن ، وزعيم قبائل اليمن من قضاة وغيرها ، وكان معادياً لابن الزبير ، ومائلاً مع بني أمية خصوصاً لأبناء يزيد بن معاوية ، لأنهم أبناء ابن عمته ميسون بنت محمد الكلبي ، وكان له في يوم مرج راهط القدح الملقى في انتصار مروان بن الحكم واليمانية على الضحاك بن قيس الفهري ، وللضرية من قيس عيلان حزب عبد الله بن الزبير ، وكانت كندة مع زاركا يقول صاحب الأغاني ونسبها يومئذ كندة بن جنادة بن معد ، وقوله يومئذ ونسبها دليل على عدم قطعه بإثبات نسبهم لزاركا . وقال ابن خلدون في رواية ابن سعيد : كندة لقب لثور ابن غفير بن الحرث بن مرة بن أدد بن يشجب بن عبيد الله ابن زيد بن كهلان ، وبلادهم في شرق اليمن ومدينة ملكهم (دمون) وهي المذكورة في قول امرئ القيس .

نطاول الليل على دمون دمون أنا معشر يمانون
وإنا لأهلنا محبون

ومن كندة في العصر الأول للإسلام الأشعث بن قيس ابن معدى كرب بن معاوية وابنه محمد بن الأشعث وابنه عبد الرحمن القائم على عبد الملك والحجاج وابن عمهم حجر ابن عدي بن جبلة ، وله حجة فيما يقال ، وهو الذي قتله معاوية على الثورة بأخيه زياد : كذا يقول ابن خلدون عن زياد ، وإن غيره من المؤرخين كالطبري والسعدي وابن الأثير وابن كثير يدعونه تارة ابن أبيه ، وطوراً بن عبيد ، وأخرى ابن سمية وهم متبعون بذلك قول رسول الله (ص) الولد للفراش وللعاهر الحجر ، وما كان ينبغي لمعاوية أن يدعيه لأبي سفيان وقد استلحقه بأبي سفيان عام ٤٤ هـ ، وقيل إن رجلاً من عبدة القيس كان مع زياد لما وفد على

(١) في العدد الخامس (مايو ١٩٥٢) من « البعث » جعلنا سهواً رقم « ٣ » على عنوان البحث المذكور ، والصواب أن يقال هو رقم « ٤ » وهذا هو المقالة الخامس ، فترجوا من القراء السكرام ملاحظة هذا الخطأ .

معاوية فقال لزيد أن لابن عامر عندي يداً فإن أذنت لي أميته ، قال على أن تحدثني بما يجري بينك وبينه ، قال نعم ، فأذن له ، فأما فقال له ابن عامر هيه هيه وابن سمية يقبح آثارى ، ويعرض بعالي ، لقد هممت أن آتي بقسامة من قريش يحلفون إن أبا سفيان لم ير سمية ، قال فلما رجع سأله زياد فأبى أن يخبره ، فلم يدعه حتى أخبره ، فأخبر زياد معاوية ، فقال معاوية لحاجبه ، إذا جاء ابن عامر فاضرب وجهه دابته عن أقصى الأبواب ، ففعل ذلك به ، فأبى ابن عامر يزيد بن معاوية ، فشكا إليه ذلك ، فقال هل ذكرت زياداً ؟ قال نعم فركب معه يزيد حتى أدخله ، فلما نظر إليه معاوية قام فدخل ، فقال يزيد لابن عامر اجلس فكم عسى أن تقعه في البيت عن مجلسه ، فلما أطلاا خرج معاوية وفي يده قضيب يضرب به الأبواب ويشتمل :

لنا سياق ولكم سياق قد علمت ذلكم الرفاق

ثم بعد فقال يا ابن عامر أنت القاتل في زياد ماقلت ، أما والله لقد علمت العرب أني كنت أعزها في الجاهلية ، وأن الإسلام لم يزدني إلا عزاً وإني لم أستكثر من زياد من قلة ، ولم أنزله من ذلة ، ولكني عرفت حقاً فوضعت موضعه ، فقال يا أمير المؤمنين ترجع إلى ما يحب زياد ، قال إذا ترجع إلى ما تحب ، فخرج ابن عامر إلى زياد فترضاه .

وقيل إنه في اليوم الذي استلحق به معاوية زياداً قام يونس بن عبيد بن أسد بن علاج الثقفي وهو أخو صفية بنت علاج مولاة سمية أم زياد ، فقال يا معاوية قضي رسول الله (ص) أن الولد للفراش وأن للعاهر الحجر ، وقضيت أنت الولد للعاهر وأن الحجر للفراش مخالفة لكتاب الله تعالى ، وانصرفاً عن سنة رسول الله (ص) بشهادة أبي مريم على زني أبي سفيان فقال معاوية يا يونس لتنتهين أولاً طيرن بك طيرة بطيئاً وقوعها ، فقال يونس هل إلا إلى الله ثم أقع ؟ قال نعم واستغفر الله ، وقال يزيد ابن مفرغ الحبري :

ألا أبلغ معاوية ابن حرب مغالطة عن الرجل اليماني
أنتفضب أن يقال أبوك عف وترضى أن يقال أبوك زاني ؟
فاشهد أن رحمتك من زياد كرحم الفيل من ولد الأمان
وفي ابن زياد يقول يحيى بن الحكم وهو أخو مروان

ابن الحكم وذلك بعد قتله الحسين بن علي عليهما السلام
في الطف :

لهام يحب الطف إذا قرابة

من ابن زياد العبد ذي الحسب الوغلي

حمية أمسى تسلمها عدد الحصى

وليس لآل المصطفى اليوم من نسل

هذا ولا يمنعنا من أن نقول أن زياد من الساسة
الأفذاذ الذين ساسوا البلاد ، وسدوا الثغور ، وفتحوا المدن ،
وأمنوا الطرق ، واستعمله معاوية على البصرة وخراسان
وسجستان والهند والبحرين وعمان ، وقدم البصرة غرة
جمادى الأول سنة ٤٥ هـ والفسق ظاهر فاش فيها فخطب
خطبته البتراء المشهورة التي ابتدأها بقوله :

أما بعد فإن الجهالة الجهلاء والضلالة العمياء والفجور
للوعد لأهل النار الباقي عليهم سعيها ما يأتي به سفه وكم
ويشتمل عليه حلماؤكم من الأمور العظام ثبت فيها الصغير
ولا يتعاشى منها الكبير ، إلى آخر ما فيها ولقد ساس
الناس سياسة لم يروا مثالا في أيامهم ، وهابوه هبة لم يهابوها
أحد قبله ، وادر العطاء : وقيل له إن السبل مخوفة ، فقال
لأعاني شيئا سوى النصر حتى أغلب عليه وأصلحه فإن غلبني
النصر فغيره أشد غلبة ، فلما خبط النصر تكلف ماسواه
فاحكمه ، وفيه يقول حارثة ابن بدر القراني التميمي
من قصيدة :

ألا من مبلغ عن زياداً فتم أخو الخليفة والوزير
فأنت أمام معدلة وقصد وحزم حين تحضرك الأمور
وكنت حيا وجئت على زمان خبيث ظاهر فيه شرور
تفاسمت الرجال به هواها فما تخفى ظفائنها الصدور
وخاف الحاضرون وكل باد يقيم على الخافة أو يسير
فلما قام سيف الله فيهم زياد قام أباج مستدير
قوى لامن الحداثات غر ولا جزع ولا فان كبير
هذا وقد استطرطنا البحث في خبر زياد بمناسبة ذكر
حجر بن عدي وهو من أصحاب أمير المؤمنين علي (ع)
ومن الجمانية ، وقول ابن خلدون أن معاوية قتله لما غار
بأخيه زياد وسيأتي خبر مقتل حجر في محله .

الأسعث بن قيس

قد ذكرنا أن من كندة الأسعث بن قيس ، وهو جاهلي
إسلامي ، ومن ملوك اليمن ، وقد ارتد بعد إسلامه ثم أسره

خالد بن سعيد بن العاص في فتنة الردة أيام أبي بكر (رضي)
ثم ناب ومن عليه . وفي أيام عمر بن الخطاب (رضي)
قدم المدينة ملياً دعوة عمر للجهاد على كثير من قبائل
اليمن ، فأرسله عمر إلى العراق مدداً لسعد بن أبي وقاص
وكان له في القادسية مكان محمود ، وسار مع أمير المؤمنين
علي بن أبي طالب إلى صفين ، ولما أرسل معاوية أبا الأعور
السلي على مقدمته مسكوا الشريعة قبل أهل العراق فنعوم
للماء وبات على (ع) وجيشه في البر عطاشاً قد حيل بينهم
وبين الوصول إلى الماء ، فقال عمرو بن العاص لمعاوية إن
علياً لا يموت عطشاً هو وتسعون ألفاً من أهل العراق
وسيقفهم على عوانتهم ولكن دعهم يشربون ونشرب ،
فقال معاوية لا والله أو يموتوا عطشاً كما مات عثمان ، وفي
الليل مر أمير المؤمنين بعسكره فسمع قائلاً يقول :

أيمننا القوم ماء الفرات وفينا الرماح وفينا الحجف
وفيها على له صولة إذا خوفوه الردي لم يخف
ونحن غداة لقينا الزبير وطلحة خضنا غمار التلف
فما بالنا الأمس أسد العرب وما بالنا اليوم شاة النجف
وألقي في فسطاط الأشعث رقعة منها :

لأن لم يحل الأشعث اليوم كربة

من اللوت عيسا للنفوس تلة
ونشرب من ماء الفرات بسيفه

فهنا أناساً قبل كانوا لمة
فلما قرأها حمى وأتى علياً (ع) فقال له : أخرج في
أربعة آلاف حتى تهجم في وسط عسكر معاوية فتشرب
وتستقي لأصحابك أو تموتوا عن آخركم وأنا أسير في خيل
ورجالة وراذك مساء وهو يقول :

لأوردن خيلى الفراتنا شعث النواصي أو يقال مانا
وقد داخلته الحمية وكان يقدم رعيه ثم بحث أصحابه
مقدار هذا الرمح ، بأبي أنتم فيزيلوم ، فبلغ ذلك من فعل
الأسعث علياً (ع) فقال هذا يوم نصرنا فيه بالحمية ، وفي
ذلك يقول رجل من أهل العراق :

كشف الأسعث عنا كربة اللوت عيسانا

بعد ما طارت كلانا طيرة مست لهانا

فله المرن علينا وبه دارت رحانا

وارتحل معاوية عن الوضع وقد كشف الأسعث القوم
عن الماء وأزالهم عن مواضعهم .

الفكرة المشثومة

وتقدم الأشر مالك بن الحارث النخعي وكان أمير المؤمنين في جميع حروبه حتى أدرك معاوية القلق ، وألم به الخطر ، وأرهبه الموت ، وغشيه طوفان فارس صفيين بعد (أمير المؤمنين) غير مدافع ، وهو مالك بن الحارث الأشر فتأدى زميله في الدهاء أن هلم عباثك يا ابن العاص ، فطارت من رأس هذا الداهية الدهياء شرارة صادفت هشبا في جيش أهل العراق ، فأكل يابسه أخضره . ولم تلبث حتى أحدثت في ذلك الجيش فتنة عم لظاها العرب ، ثم اجتاحت المسلمين في أمصارهم وشقت عصامهم ، وحلت بينهم العداوة والبغضاء منذ ذلك اليوم ، من سنة ٣٧ هـ إلى يومنا هذا ، أو إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها إلا وهي تلك الفكرة المشثومة ، فكرة عمرو بن العاص ورفع المصاحف على رؤوس الرماح ، ولرب قائل يقول : أن الرجل معذور فيما أتى ، وذلك شأن للتغلب على الخصوم ، وليوجد له يوماً آخر يواتيه فيه النصر . ولولا تلك الفكرة لانهمز أهل الشام ولاصطلحهم أهل العراق ، وهذا ما لا يرضاه عمرو لنفسه ولا لصاحبه ، وشأن تنازع البقاء يوجب عليه ما أتى ويبرره في ذلك ، لقائل أيضاً أن يقول : إن الفتنة التي تباعض عليها المسلمون كان يومها أسبق من هذا اليوم وهو يوم قتل عثمان رضي الله عنه مظلوماً وما كان لمعاوية وأهل الشام بد من القيام بأخذ ثأره عن قتله وهم أقطاب جيش خصمه . فالجواب على هذا أن فكرة عمرو بن العاص هي التي فرقت أديم العرب أولاً ، وصدعت شعب الإسلام ثانياً ، إذ على أثر ظهورها حالاً حدثت فكرة التحكيم وظهر للذهب الخارجي وقتل من جراء هذا المذهب الألوف بل اللالين من المسلمين على اختلاف عصورهم ، ثم افرقت المسلمون إلى سنة وشيعة وخوارج ، ثم افرقت هذه الفرق الثلاث إلى فرق لا يحصها إلا المكرس نفسه لها ، وكل طائفة مع الأسف تبغض الأخرى وتكفرها .

برامة أمير المؤمنين من مقتل أمير المؤمنين

وأما قتلة أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه فإنه وإن كان قتل مظلوماً فإن علياً (ع) لم يقتله ، كلا بل ولم تكن له يد في تأليب الناس على قتله ، ولقد قال : والله ما علمت ولا أمرت ولا رضيت ، وإذا قال هذا فإنه الصادق المصدق ، ولقد دافع عن عثمان المتأمرين مراراً ، وأصلح شأنه معهم

كثيراً ، فبرده أهل الأهواء من قومه ، ثم بعد ذلك بايع أهل الحل والعقد من أهل المدينة علياً وهم الذين بايعوا أبا بكر وعمر ، ووافقوا على الشورى ، ثم بايعوا عثمان دون أن يكون لأهل الأمصار من العراق والشام ومصر رأى ، ثم يأتي معاوية بعد أن أعجزه أن يثبت دم عثمان على علي فيقول : إن أهل المدينة ما ينبغي لهم أن يفتانوا بالبيعة على أهل الشام فلنرجعها شورى ثانية ، على أن هذه الحادثة وماجرته من حرب الجمل وحروب صفين ، لم تكن إلا حروباً داخلية بين العرب على الخلافة ، ولو أن علياً رضي الله عنه انتصر على معاوية لما كانت الخلافة إلا شورى كما تركها عمر بن الخطاب (رضي) ولنغير وجه التاريخ العربي ، ولعلها تكون ملكاً ولكن بعد زمن ، وقد تكون دولة علوية أو غير علوية ولكن من الحق أن ظهور مذهب خارجي وسني وشيعي لم يكن ، وربما تظهر فرق ، ولكن على غير هذه الصفة من العداوة والبغضاء والشنآن المجهف بنا شقاؤه منذ ذلك اليوم حتى يومنا هذا وإلى يوم يعيشون من جراء تلك الفكرة المشثومة فكرة عمرو بن العاص يوم رفع المصاحف على رؤوس الرماح فكثرت الضجة ونادوا : كتاب الله بيننا وبينكم ، فاضطرب أهل العراق وقالوا لعل : قد أعطاك معاوية الحق ودعاك إلى كتاب الله وكان أشد من ذلك الأشعث ، وكان زعيم الثأرين على علي (ع) وقال له بعد خطب طويل : إن شئت ذهبت إلى معاوية وسألته ما يريد فقال ذلك إليك فإنه إن شئت فذهب إليه الأشعث وسأله فقال له معاوية نرجع نحن وأنتم إلى كتاب الله وإلى ما أمر به في كتابه ، تبعثون منكم رجلاً ترضونه وتبعث رجلاً وتأخذ عليهما العهد واليثاق أن يعملما في كتاب الله ، ولا يخرجاه عنه وننقاد جميعاً إلى ما اتفقا عليه من حكم الله ، فصوب الأشعث قوله وانصرف إلى علي فأخبره بذلك ، فقال أكثر الناس : رضينا وسمعنا وأطعنا ، فاختار أهل الشام عمرو ابن العاص ، وقال الأشعث ومن تعصب معه رضينا نحن بأبي موسى الأشعري ، فقال علي قد عصيتهموني في أول الأمر فلا تصوني الآن إنني لا أرى أن أولى أبا موسى الأشعري ، فقال الأشعث ومن معه : لا نرضى إلا بأبي موسى ، قال : ويحكم إن لم يلب الناس على قتله ، ولقد قال : والله ما علمت ولا أمرت ولا رضيت ، وإذا قال هذا فإنه الصادق المصدق ، ولقد دافع عن عثمان المتأمرين مراراً ، وأصلح شأنه معهم

رباعيات

« إلى مجلة البعثة خاصة »

إخاء . . .

أحِبُّ بَنِي الدُّنْيَا تَعِشْ فِي رَاحَةٍ
لَا تَنْقُضِ وَسْعَادَةَ لَا تَذْهَبِ
وَاجْعَلْ شَعَارَكَ أَنْ تَكُونَ أَخَا لَمْ
إِنْ الْحُبُّ إِلَى الْإِخْوَةِ يَنْسَبِ
أَنَا كَيْفَ سَرَتْ أَرَى أُمَامِي إِخْوَةٌ
إِنْ شَرَقُوا يَوْمَ النَّوَى أَوْ غَرَبُوا
مَا دَامَ قَلْبِي بِالْحُبَّةِ فَائِضًا
فَقَرِيعَتِي يَنْبُوعُهَا لَا يَنْضُبُ !

أفعال لا أقوال

أَخْدِمْ بِلَادَكَ فِي سِرٍّ وَفِي عِلْنٍ
خُدْمَةُ النَّاسِ مِنْهَا الْخَيْرُ وَالْجُذُلُ
وَإِنْ وَعَدْتَ فَكُنْ بِالصِّدْقِ مَتَشَعًا
مَاذَا يَفِيدُكَ وَعْدٌ بَعْدَهُ كَدَلُ
وَالسُّرُّ أَنْ يَنْجُو الْإِنْسَانُ مَوْعِدُهُ
إِنْ يَنْفَعُ الْقَوْلُ إِنْ لَمْ يَصْدُقِ الْعَمَلُ
كَالْزِفُونَةِ زَهْرٌ مَالُهُ تَمَسُّرُ
وَكَالزَّنَائِيرِ نَحْلٌ مَالُهُ عَسَلُ !

موت لاجئة

هَيَّاتِ أُنْسِي مَوْتَ لَاجِئَةٍ هَوَتْ
بَيْنَ الْجُمُوعِ بِقَدَمِهَا الْمَتْرَامِ
الْعَمْرُ مِنْهَا عَمْرٌ بِدَرِّ حَكَامِلٍ
وَشَبَابُهَا نَعْمٌ مِنَ الْأَنْعَامِ
سَقَطَتْ بِجَانِبِ أُمِّهَا بِرِصَاعَةٍ
مَنْ جَاهِلٌ سَحَقًا لَهُ مِنْ رَامٍ
فَرَأَيْتِ مِنْ أُمِّ الْفَتَاةِ بَوَاجِهَا
شَبَحًا مِنَ الْحُبِّ الْكَثِيبِ أُمَامِي . . .

عليق وموسى

بيروت

قال على فالأشتر - وهو يماني - قالوا : وهل حاج هذا الأمر إلا الأشتر ، قال فاصنعوا الآن ما أردتم . وقد قيل أن الأشعث كان يكتب معاوية قبل ذلك وهو في جيش على ومن يدري فلعل معاوية وعمرأ أوعزا إليه بعد أن جاء إليهما يستفسر عن شأن رفع المصاحف أن لا يقبل بحكم من أهل العراق غير أبي موسى لما يعلنانه من سوء رأيه في على .

بدء التحكيم وظهور الخوارج

وأخيراً كتبت صحيفة الهدنة لأيام بقاء من صفر ٣٧ هـ ومر الأشعث بالصحيفة يقرأها على الناس فرحاً مسروراً حتى انتهى بمجلس لبني تميم فيه جماعة من زعمائهم ، منهم عمرو بن الزبير النخعي ، ويقال له عمرو بن أدية وهو أخو أبي بلال الخارجي الذي سمر بنا الحديث عنه إن شاء الله فقرأها عليهم فخرى بين الأشعث وبينهم خلب ماويل ، وكانوا يرون أن الأشعث هو الذي بدأ هذا الأمر وللنازع لم من قتال عدوم فقال عمرو بن أدية أشعثون في دين الله وأمره ونهيه الرجال لا حكم إلا لله وكان أول من قالها وحكم بها وشد بسيفه على الأشعث ، فضم فرسه عن الضربة فوكت في عجز الفرس ونجا الأشعث وكادت العصية أن تقع بين التزارية واليمانية لولا اختلاف لكلهم في الديانة والتحكيم ، وهذا أول يوم ظهرت فيه فرقة الخوارج وهم الفرقة التي أُلحِت على القتال ولم ترد الهدنة ولم تقبل التحكيم وفي ضربة عمرو للأشعث ومناداته بأن لا حكم إلا لله شاهد على أنهم لم يريدوا إيقاف القتال ، ولا رفع السيف عن معاوية وأهل الشام . وذلك أول حريق عمرو بن العاص : وفي فعل عمرو ابن أدية بالأشعث يقول الشاعر اليماني :

عرو ياعرو كل فتنة قوم سافت إنما تكون فتنة
أعلى الأشعث للعصب بالتاج سمات السلاح يا ابن أدية
(يتبع)

عبد الله على الصانع

السكوت

كشف . . وكشف

لعل أعظم كشفين لفتنا نظر العالم كله في العام للماضي ، هما اكتشاف هرمونين جديدين أحدهما يعرف باسم « كورتيزون » والآخر اسمه « إكث » . وكلاهما لعلاج « الروماتزم » للفصلي ، أما الاكتشاف الآخر فهو ما أعلنه الرئيس ترومان من أن روسيا لديها قنابل ذرية .

مع شاعر الخليج

الأستاذ خالد محمد الفرج شاعر كويتي مطبوع ، قوى العبارة ،
متين الأسلوب ، جزل الألفاظ ، تسمده به بذلك آثاره الشعرية الخالدة ،
وقد شاءت الصدفة المحضة أن يتزح عن وطنه « الكويت » منذ عهد
ليس بالقصير ، إلا أنه خلال هذه المدة الطويلة لا يفتأ يحن إلى « الكويت »
وهو يزورها زيارات خاطفة قصيرة بين مدة وأخرى من الزمن . وقد زار
مصر أخيراً قادماً من الشام في طريقه إلى « الظهران » لهذا اغتنمنا فرصة
وجوده بيننا فتقدمنا إليه بهذه الأسئلة التي أجاب عليها بإجابة ممتعة طريفة .
ونحن إذ نقدم هذا الشاعر الكبير إلى القراء الكرام ، نعتقد كل الاعتقاد
بأن ليس هناك كويتي واحد يبغله ، ويجهل تاريخه الأدبي .

« البعثة »

س - وطني ومهد أبي ومستطراسي أهواء حتى آخر الأنفاس
أما العودة إليها فرهن بالظروف وتقلباتها .

س - لا بد أنكم اطلعت على كثير من الشعر العربي
الحديث في الكويت ، فإذا ترون في هذا الشعر ؟
ج - لقد اطلعت على كثير من الشعر العربي الحديث
في الكويت ، وهو يبشر بنهضة زاهرة ولولم يكن للكويت
إلا للرحوم فهد المسكر لكفي .

س - كثرت الرمزية في الأدب العربي الحديث ،
وأخذ كثير من الشعراء يفرقون في الرمزية في أشعارهم ،
فما هو رأيكم في هذا النوع من الأدب ؟

ج - الشعر الرمزي إذا كان معتدلاً فيه لطف وسمو
تخيل كأشعار أبي القاسم الشابي ، وهو لا يبدو أن يكون
نوعاً من أنواع البديع بشوب جديد لكونه استعارات
ومجازاً بحتاً ، وبعض الرمزيين أخذوا يهرفون بما لا يعرفون
فصارت أشعارهم كأشعار ابن العربي وغيره من الصوفيين ،
وعندي أن الشعر الواقعي المحلى بالمجاز والاستعارات أفضل
من الرمزي .

س - الكويت في حاجة إلى من يقوم بوضع كتاب
شامل عن تاريخها الأدبي والثقافي والاجتماعي ، ونعتقد
أنكم خير من يقوم بهذه المهمة الجليلة لتوفر الأسباب
فيكم ، فهل فكرتم في هذا الموضوع ؟ وإذا ما تعذر ذلك

س - زرتكم وطنكم الكويت في العام الماضي بعد
غيبة طويلة . . فهل لاحظتم شيئاً من التطور الفكري ؟
وما رأيكم فيه ؟

ج - غادرت الكويت سنة ١٣٣٦ وأنا في العشرين
من عمري إلى بومباي ، وزرتها مراراً في فترات متقطعة
وقصيرة ، وزيارتي الأخيرة لها في محرم سنة ٣٧١ بعد غيبة
ثمانى سنوات ، وبالطبع فإنها تطورت فكرياً ومادياً
تطوراً باهرآ .

س - هل فكرتم في العودة إلى الكويت ، والإقامة
فيها مرة ثانية . وما هي الأسباب التي أدت بكم إلى
التزوج عنها ؟

ج - لا أسباب أدت بي إلى التزوج عن الكويت
ولست سوى الصدفة ، فقد سافرت أول الأمر إلى الهند
شأن سائر الكويتيين ، وهناك أسست المطبعة العمومية ،
وفي سنة ١٣٤١ أتيت إلى البحرين لبعض المهام فالتقيت
بالمرحوم السيد هاشم الرفاعي ، فطلب مني أن أعاونته على
مهامه في إدارة مالية القطيف ، وصادف تحول الدواسر
(وهم جماعي) من البديع في البحرين إلى الدمام في تلك
السنة ، فطابت لي الإقامة بينهم ، وقد لقيت من عطف
جلالة الملك ابن السعود وولي عهده مارغبني في الإقامة ،
وفي العهد الأخير أقمت مدة طويلة في الحجاز ولم يخطر ببالى
أن أقطع الكويت وأنا الذي أقول فيها من قصيدة :

— ورجوا أن لا يتعذر — فإذا تفرحون لإخراج مثل هذا السفر الكبير ؟

ج — إن التاريخ الذي ألفه للرحوم الشيخ عبد العزيز الرشيد يكاد يكون كافياً ، وعندى أن تهذيبه بحذف ما فيه من قدح ومدح وإضافة زيادة تحقيقات عن تواريخ العائلات والأدباء والعلماء يكفي ، وأنا مستعد للقيام بذلك إذا سمح ورثته (١) .

س — هناك كثير من شعراء وأدباء الكويت الذين خلفوا وراءهم ثروة أدبية لا يستهان بها ، وعلى رأس هؤلاء الشاعر الكبير عبد الله الفرج ، فهل فكرتم في جمع الشعر الفصيح والنبطي لهذا الشاعر ، لقرابتكم الوثيقة به ؟ وهل توجد لديكم بعض المجموعات الأدبية لغيره من أدباء وشعراء الكويت ؟

ج — الشاعر عبد الله الفرج سبق أن طبعت ديوانه النبطي سنة ١٣٣٩ ونفذت طبعته ولم يكن يحتوي على كل أشعاره ، أما شعره الفصيح فهو عندى وفي نيتي إعادة طبع ديوانه كاملاً ، النبطي والعربي الفصيح ، ولا توجد لدي مجموعات أدبية غير ذلك .

س — هل فكرتم في طبع ديوانكم الشعرى ؟ وهل لديكم بعض المؤلفات الأخرى التي تودون طبعها ؟

ج — لم أفكر في طبع ديوانى الشعرى ، لأن أغلبه من الشعر السيامى النحس ، وفيه ما يمس بعواطف بعض الناس ، كما أن أشعارى الهزلية وهى ما يحال الديوان قد يمس نشرها بعض من داعبنا بها ، وإذا حذفنا منه هذين النوعين أصبح مبتوراً لا فائدة من طبعه ، فلندعه للأيام وتقلباتها . وكنت قد طبعت ملحمة «أحسن القصص» فى سيرة جلالة الملك عبد العزيز سنة ١٣٤٩ ونفذت طبعها . أما مؤلفاتى التى أنا عازم على طبعها فهى «كتاب الخبر والعيان» فى تاريخ نجد وما جاورها من الأقطار العربية كعمان وقطر والبحرين والكويت والزيير والمنطق والحجاز واليمن باختصار على نمط جديد ، وفيه تراجم كثير من الرجال والأدباء والعلماء وتواريخ البلدان والقرى وسيظهر عن قريب . وثم رسالة اسمها علاج الأمية فى اللغة العربية ، وقد طبقتها على كثير من الأميين الكبار والصغار ، فاستطعت أن أعلمهم الكتابة

(١) فاهو رأى ورثة المرحوم عبد العزيز الرشيد ؟

والقراءة فى مدة شهر واحد بدرس نصف ساعة فى اليوم . ومجموعة مقالات وقصص لا أظن أنى أطبعها .

س — هل لكم ميل فى نظم الشعر النبطى ؟ وهل عندكم شئ منه ؟

ج — لم أتعاط النظم فى الشعر النبطى على شدة شغفى به ، ولدى مجموعات منه لا بأس بها ، وقد طبعت فى الشهر الماضى مجموعة سميتها ديوان النبط لأربعة من مشاهير شعرائه هم حميدان الشوير وعبد بن لعبون وعبد الله بن ربيعة وعبد الله بن سبيل بإشارة من وزير المالية السعودية الشيخ عبد الله السليمان الحمدان وإنى أهدىكم نسخة منها لمكتبة البعثة .

س — ما هى أحسن قصيدة فصيحة وأخرى نبطية أعجبتكم فى الشعر الكويتى ، قديماً وحديثاً ؟

ج — من الصعب تحديد أحسن قصيدة أو أفضل بيت لكنى على العموم أفضل شعر فهد العسكر ، أما النبطى فأحسن قصيدة أفضلها قصيدة حمود الناصر المشهورة :
(يارا كين اكوارست تبارى) وهذا لا يغض من أشعار كثيرة لأحضر لها ، لم تحضرنى الآن .

س — كيف تنظمون الشعر ؟ وهل تعتقدون أن نظم القطعة الشعرية الواحدة فى أوقات متفرقة يغل فى وحدة القصيد ؟

ج — الجواب على كيف تنظمون الشعر (لا أدري) والشعراء يختلفون فى نظم القطعة ، فمنهم من ينظمها فى وقت واحد ، وبعضهم فى أوقات متعددة ، ولا شك أن القطع والوصل يؤثر فى وحدة القصيدة لاختلاف مزاج الشاعر فى مختلف الأوقات ، والقصيدة التى تتم فى وقت واحد تكون عفواً الحاضر ، مرتبطة الأجزاء والمعانى ؛ أما القصائد الطويلة والملاحم فهى بالنظم أشبه منها بالشعر . ويقال أن راكان بن حثلين (فارس الشعراء) أو شاعر الفرسان مثل عن الشعر فقال بلهجته البدوية (الشعر حكى بحكى أحد يستعه واحد ما يستعه) .

س — من الذى أطلق عليكم لقب « شاعر الخليج » ولأى مناسبة ؟ ومتى تم ذلك ؟

(البقية على صفحة ٣١)

على شاطئ «الفنطاس»

وكنْتُ بهد الطفولة أبى
يوتاً من الرمل تحكى السنا
وكنْتُ أدور وأعدو وأشدو
وروحى مكى بخر الهنا

بغاب العنور عند الأصيل
لكم رحتُ الهوى بحلم عتيق
أجوب الخيال وأجمع منه
أزاهير وحر جميل أنيق

وفي ذلك الهيكل القدسي
هناك حيثُ بسود الحشوع
وحيثُ «تغنى» بنات السكينة
لحناً عميقاً يهز الضلوع

هناك لي «سبحات» طوال
أناجى بها ما وراء القيود
وأطرحُ في خطرات العميقة
أسأل عن سر هذا الوجود

وفي ظل زيتوني كنتُ أتلو
مزامير شوقي و«حلم» صباي
وأطرقُ خاشعةً في صلاتي
وأغرقُ ساعمةً في رؤاى

وأفنى بغيض من اللاتهاية
سام رفيع بعمق الأبد
أفكر فيما وراء الحياة
وأسأل عما وراء الجسد

وأرجو حقى كم لها من حنين
بقلبي وشوق إلى عهدى
هناك في تينى نضبهـا
أيام أذوب إلى عودها

على شاطئ البحر فوق الرمال
مشيتُ كطير الفضاء الطليق
ولونُ المياه يُناغمُ روحى
ويُنعشها بالشفاع الرقيق

على شاطئ البحر عند الأصيل
مشيتُ أطلع ريفر السماء
وبيضُ الطيور تُفرّدُ نشوى
وقلبي يُساجلها بالنفاس

نسيتُ الزمان نسيتُ المكان
وسرتُ كطفل لغوب طروب
أناجى الضياء وأسكب قلبي
نشيداً يعانق طيف الغروب

يعانقُ روح الوجود القوى
يعانقُ معنى الحياة الأصيل
ويغنُ الرمال نقص على
حكاية عهد أنيس جميل

جلستُ وشمس الأصيل مُغدة
بزورها في رحاب الأفق
وزورها مُجف الأرجوان
مطرزة بمواشى الشفق

جلستُ على الشط أبى يوتاً
من الرمل فاشتد شوق الدفين
للمعب صفوى ومغدى صباي
ومغنى القرقول واليسامين

فرحتُ أبلى الرمال بدمعى
وأجابها وقلبي ذهبول
ففى غابة البرتقال هناك
على شاطئ البحر كنتُ أجول

وجهة نظر

مكرمة جديدة من مكارم معارف الكويت ونظرة صائبة قامت بها معارفنا في الشهر الماضي ؛ عندما استجابت لرجاء إخواننا العرب في يومي ؛ فانتدبت مدرساً ومدرسة لتعليم فلذات أكبادهم العربية هناك . . . غلت مشكلة ، مستحبة الحل منذ أمد طويل . . . مشكلة حيوية ، هامة ضرورية ، في ناحية من أم نواحي حياة هؤلاء البنين والبنات ؛ الذين كتب عليهم أن يعرفوا الانكليزية ، واللاتينية ، والكجراتية ، والهندستانية أكثر مما يعرفون لغة آبائهم ، وأجدادهم ، ووطنهم ، ومستقبلهم ولكنها خطوة موقفة ، ناجحة — بحول الله .

نرجو أن تتبعها خطوات أوسع في مختلف الميادين الثقافية (. . .)

أيادي حنوت بها كم غفوت
على رنجع أغنية حانية
أيادي التي وهبت الحياة
وطارت بعيداً عن الفانية

ومن بعدها ما عرفت السرور
وما ذقت في العش غير الكدر
وعشت كأن في معبد
أقدسها وأعبد الذكور

هناك يا بحر لي ذكريات
غوال على غوال غوال
أعيش على ذكرها وأموت
فلن أغلص منها بحـال

ومهما تناسيتهم أنا في
بحالة صموي وحال أساي
ومهما كثرت لن تنبي
ر أو أنوسد عمق ناي

على شاطئ البحر . . . عند الأصيل
مشيت أجراً هـوماً يقال
فقد ذكرتني عروس الخليج
و « نيس » الكويت بذاك الجال

فعدت وروحي ترى في الغروب
ظلال الزوال ومعنى المات
وقد غربت في فؤادي العواء
ك من نجات ومن ذكريات

الكويت دهر الكيال

نمو الأظافر

يقدر العلماء أن نمو الأظافر يومياً هو ٠.٠٠٢٦ مم (٢٦ على عشرة آلاف جزء من البوصة) . وأن أصابع اليدين والرجلين لا تتساوى في درجة النمو . بل أن

أصابع اليد الواحدة لا تتساوى أصابعها في ذلك ، وكذلك أصابع الرجل الواحدة .

يقال أن أصغر أصابع اليد اليسرى هو أبطأ الأصابع جميعاً في النمو . وأن أصبع الإبهام في اليد اليمنى هو أسرع الأصابع جميعاً في النمو .

افسحوا للشرق . . .

يعتز الإنسان بنفسه حين تيسر له المقدرة على إثبات شخصيته بين المجموع وفي المحيط الذي يعيش فيه ؛ عن طريق محاولة حمل الآخرين على الاعتراف بوجوده . وهذه المحاولة هي في الحقيقة مظهر من مظاهر المحافظة على النوع الإنساني . والفرد على هذا الأساس يجتمع بمن يجد فيهم الاستعداد لأن يشعروه بقدر من الاحترام والحرية اللذين هما اعتراف صريح منهم في إثبات وجوده الشخصي والتسوي . وفي ذلك الاعتراف قوة يشعربها الفرد ويضيفها إلى مقدراته ليستطيع المقاومة والمكافحة . وهو يبحث في هذه القوة أينما وجدت ، وفي أكبر عدد من الناس ملتجئاً إلى أن يربط نفسه بهم بالروابط التي يعتقد أن من شأنها أن تخلق هذه القوة ، كالروابط الدينية التي تجعل المسلم يدافع عن الإسلام وينصر له ، والسيحي يدافع عن المسيحية وينصر لها ، وكالروابط القومية التي تجعلنا نفتخر بعروبة الأصل واللغة والتاريخ ، وكالتعلق الإقليمي الذي يجعلك تحب بيتك في نطاق ضيق ، ثم بلدك ، ثم وطنك ، ثم قارتك ، في دائرة واسعة ، والإنسان في حرب دائم مع هذه الطبيعة الجبارة ، فهو أبداً يحاول اكتشاف عاهلها والوقوف على أسرارها ليتخذ من ذلك سلاحاً لإثبات نوعه ضدها ، وضد تعاون ظواهرها عليه . وهو يشعر بنشوة الانتصار عليها ، كاللذة التي يجدها العالم في استغلال الدرة ، والبحار في ركوب البحر ، والطيار في تسخير الجو ، والفنان في تصوير حقائقها ، ووضعها في علاقات جديدة . فالمدنية إذن تقوم على أساس المحافظة على النوع الإنساني في دائرة واسعة عن طريق إعطاء الفرد حريته ، وتوحيد الروابط التي تبث فيه القوة لاصمود أمام أعداء جنسه . ونحن إذا عجزنا عن تمكين الأفراد من حقوقهم وحريتهم ، واخفقنا في خلق روح الثقة فيهم بما تقدمه اليهم من خدمة للتقريب بين وجهات نظرهم حول مبدأ الاعتراف بضرورة المحافظة على هذا السكان الحي المسمى إنساناً ، إذا عجزنا عن ذلك ، فإننا نقاظ أنفسنا حين نسمي هذا الإنتاج الصناعي والفيضان المادي في بلاد الغرب ، حضارة بالمعنى الصحيح .

ولقد ثبت فعلاً عجز أكبر هيئة تدير دفة السياسة العالمية عن أن تخلق روح الثقة في الشعوب والأمم على اختلافها . وسوف لا يفتنى لجان التحقيق ، ولا تقديم

القروض المالية ، ولا وضع مشاريع الإنعاش ، شيئاً مادامت تتحكمت فيكم الإقليعة ، والعنصرية ، والنمرة الدينية ، فتفرقون بين اللوق ، والدم ، والمعتقد ، واللون ، وتقولون هذا غربي وذلك شرقي ، وهذه دولة كبيرة وتلك دولة صغيرة ، وهذا أبيض وذلك أسود ، وهذا ديموقراطي وذلك شيوعي ، وما دمتم تتهجون نهجاً مصلحياً قائماً على أساس من المفاضلة بين طرفين من الأديتين . هذه المفاضلة التي تستلزم الانتقاص من حقوق أحدهما كالضعيف ، والدولة الصغيرة ، وكالشرقي ، والسلام ، والأسود ، وأضافتها إلى الطرف الآخر لدعم سيادته ونفوذه وتحقيق أفضليته . مع أن افتراض المقايضة بين حقوق الناس الطبيعية أمر لا تتطلبه المساواة ولا يقره العدل . فأنتم إذن تهملون نظرية الاعتراف بوجود الآخرين ، وتعملون من شعوب العالم قاطبة ، عدواً لكم ، يرى في وجوب محاربتكم والانتقاد لسياسكم — ضرورة تقتضيها مصلحتها الوجودية والتنوعية .

وبجزء من هذه السياسة يصرح أحد أقطابكم بأن الشرق يجب أن لا يُعطى حريته كاملة لئلا يطمع في الاستمرار ، وحينئذ لا يجد أمامه إلا الغرب فيلتهمه !

بهذه العقيلة تفكرون ، وبهذه المقاييس تقيسون سلوك الآخرين ، وبهذا الخوف والحذر يقف اقويهم — على لغتكم — يرقب الضعيف عن كذب ، ويتبع حركاته ، ومن أجل ذلك إذن تزخر مختبراتكم ومصانعكم بالقنابل الذرية والأسلحة الفتاكة . وبهذه الأناية المرة تستهجنون على الناس أن يشتموا بفرس الحياة ، وهكذا تضربون للبشرية مثالا رائئاً من واقع سلوككم معها .

إن الشرق ناهض لا محالة . وإن بين يديه جميع أسباب النهوض والتقدم . وإن خوفكم هذا هو اعتراف ضمني منكم بأهليته للزمامة ، واستعداده لاحتمال عبء النعمة . فهو مهد الروحية التي تقص سياستكم ، ويفتقر إليها حاضركم ، ويخلو منها ماضيكم ، حيث لم تكن انكسارات ولا روسيا ، ولا أمريكا ، يوماً مهداً لرسالة إنسانية سامية روحية ، كما كانت الصين ، والهند ، وفلسطين ، والحجاز ، ولست أعني تلك الروحية المشوّهة التي تقتل النفس البشرية ، وتدعو للتشفي ، والإنزواء في ظلمات الصوامع ، والاعراض عن الغذاء الطيب واللباس الأنيق ، والتي تحرم

نوايا طيبة !

كم نحييت لو أن النيات تتشخص للأبطال ، كي يمكن للناس أن تميز بين أنواعها ، فتعرف الفرق بين النية الطيبة والنية السيئة ، فلا يكون هناك مجال للجدس والتخمين . . أما ما دامت النيات مستورة ، لا ندرك بالأبصار ، ولا نبصرها من الخواص لما أشق التفريق بينها ، ومن الذي يقدر على ذلك بغير وحى من الله ؟ ولو كانت هذه النيات الطيبة لا تخرج عن كونها نيات فقط ، لمكان الأمر ، ولو كانت أقل ما يحتفل به من الشئون ، بل ربما عد الاهتمام بها ضرباً من الترف الذهني ، ولكنها عهد للأعمال والأقوال وهذا هو الخطر ، يصيبك أحدهم بمكروه أو ينالك بأذى ويستدر بحسن النية ، أو يجد من يستدر عنه بها ، وإذا رفضت اعتذاره وصممت على الاقتصاد منه ، لم تعد من يقول لك : كن حسن النية !

ولا شك بأن طبيعة الإنسان خيرة ، ولكن هذه الطبيعة — مع الأسف الشديد — قد تدس إليها شيء كثير من الشر وصار جزءاً منها ، غير بين طبيعة غلب عليها الخير وأخرى غلب عليها الشر إلا بما يصدر عنها من أعمال ، ولماذا لا نعتقد حسن النية في شخص إلا حين يصدر منه فعل سيء ؟ ! كأن من صفات النية الطيبة أن تؤذى في كل عمل !

إن معيار النية الطيبة هو العمل الطيب والسكام الطيب فإذا انصف بهما إنسان ما فلا جرم أنه ذو نية حسنة ، أما

إذا جاء بخلاف ذلك ، قلن نصدقه إلا برسول من الغيب . فالأعمال بالنيات يجب أن تحدد بعلاقة الإنسان مع خالقه لحسب ، لأن الله جل وعلا عالم بالغيب ، أما حين تتعرض لعلاقة الإنسان بالإنسان فلا يحبس من الاعتداد على الأعمال والأقوال فقط دون النيات ، ويجب أن يكون حكمتنا عليها أولها على هذا الأساس — فالاعتذار بحسن النية عن عمل سيء أو قول بذيء أمر لا يتمشى مع العقل ، لأنه إنكار لدليل معلوم وإحالة على غيب مجهول ، وإبطال للحكمة القوانين !

إذن فالشخص الخيّر هو من قال حقاً وعمل صالحاً وإلا فهو الشخص ذو النية السيئة ، وكل ما يقال غير ذلك هراء لا طائل وراءه .

ومن القريب أن بعض الناس تتكرر منهم الأخطاء ومع ذلك يجدون من يدافع عن نياتهم الطيبة ، ولا أدري أين كانت هذه النيات وهم يكررون أخطاءهم مرة بعد مرة ، وما فائدة هذه النيات إذا هي لم تمنع صاحبها من خطأ وتردعه عن باطل ؟

إننا قد نسمع حين يصدر عن أحدنا خطأ واحد في مسألة واحدة أما إذا تكررت أخطاؤه على هذه المسألة بالذات عدة مرات ، فمن الحق أنها غفلة ما بعدها غفلة حين نعتقد حسن النية فيه .

ابن الجبلة

المسئولية عنكم . إن نهض سيكون مصدر نعمة للبشرية علينا الراديو ، وللدفأة الكهربائية ، والآلة الفوتوغرافية ، ولكن تلك الروحية التي هي إيمان عميق بحقوق الآخرين في الحياة ، وبوجوب عمل الخير لصالحهم وسعادتهم . أن الشرق سيبنى كياناً عالمياً صالحاً ، وسيستوحى من منطق تاريخه ومن ماضيه الموروث نظماً ، ومردية يتحقق معها السلام العالمي الذي تتغنون به . والماضي والحاضر والمستقبل تسمية اصلاحية فهي في الحقيقة لا تنفك وبناء المستقبل على كثير من الماضي يكسبه قوة ونضوجاً واستمراراً .

تعالوا إذن لنجعل في القاهرة ، أودمشق ، أو كرائشي ، مركزاً لمنظمة عالمية تنتخبها على أساس ديموقراطي شعوب

الأرض جميعاً ، بميدان عن عالمكم المادى الذى لا نستطيعون فيه أن نتحدثوا آلام البشرية ، ولا أن نقيموا ورناً لقيم الأخلاقية .

أنكم ستجدون هنا ما يزيل أسباب خوفكم وهلعكم في هذا الشرق . وسترفضون أولئك الذين يتغرلون بالطاقة القدرية فيُنذرون أجيال المستقبل بالويل والدمار ، وستفترون أسلوب تفكيركم وحكمكم على الأشياء حين نلتئم نحن وإياكم على قدم المساواة فضع فوقه وردة بيضاء وشقيقة حمراء وقيثارة لطيفة لتستبدل نجسها نشيداً ، وأنينها زغرودة عالية .

عبد الرحمن الرحيمى

الأندلس — الكويت

اكتشاف الذهب

وبواصل سيره ، وسيلم سرياً أنها تحتفظ بلونها البراق الذي لا ينطفئ ، وسيلم عندما يحاول ثقبها أنها طرية ويمكن ثنيها في أشكال مختلفة عديدة .

إن كل الناس في كل مكان وفي كل عصر مغرمون بالزينة . وقطعة ذهبية بريقها أحاذ تصلح لأن تكون أداة زينة ممتازة . وهي لم تكن ذات فائدة أخرى للرجل القديم ، ولم يكن الذهب موجوداً بكيات تكفي لاستعماله لروس الحراب أو السهام . وحتى لو تمكن من ذلك فسيظل حالاً أنه لا ينفعه لطراوته .

عندما التفت الإنسان القديم قطعة الذهب للشعة لم يسأل نفسه كيف وصلت إلى المكان الذي وجدها فيه ، ولم يخطر بباله أنها قد انحدرت مع الساء من أعالي الجبال وأنه لا تزال كيات كبيرة في المرتفعات . كان لا يفكر في شيء من هذا مطلقاً واكتشافاته كانت دائماً تعتمد على الصدفة .

وفي أيامنا هذه كثير من الناجم الذهبية اكتشفته المصادفة . فقد جاء في بعض الأخبار أن كلباً كان يطارد أرنباً اختبأ في جحر ، وفيما كان يحفر وراءه أخرج قطعة من الذهب وهذه القطعة تسببت في كشف اللثام عن حقل ذهبي كبير في استراليا .

وفي استراليا أيضاً اصطدم مزارع بكتلة من الذهب قيمتها (١٠٠.٠٠٠) جنيه .

غير أن الناس في الوقت الحاضر لا يعتمدون على المصادفة عند تنقيبهم عن الذهب أو غيره من المعادن ، فهناك منقبون أفراد وشركات يذهبون للبحث والتنقيب . وهم يعرفون نوع المكان الذي يستحق أن يُبحث فيه أو الصخور والأتربة التي يُحتمل أن يكون تحتها ما هم في طلبه .

وحياة النقب تشع بالوحشة والافتراء . فهو عادة يفضل العمل بمفرده أو مع زميل واحد معه ، ويقضي أوقاته في بقاع موحشة غير مأهولة . وحياته خشنة شاقة . فقد يركب أحياناً جواده أو قد يتجول في أحد القوارب كما زاره في شمال غربي كندا ولكنه عادة ينتقل سرياً على الأقدام يرافقه حصان يحمل أمتعته .

من الصعب علينا أن تصور كيف تكون الحياة في عالم لم تستعمل فيه المعادن ، ومع ذلك فالتاريخ يخبرنا أنها عرفت منذ مدة لا تزيد عن (٥٠٠٠) سنة . والمعادن الموجودة في الأرض في حالة نقية خالصة عددها قليل . وربما كان الذهب أول معدن اكتشفه الإنسان . وقد استخرج من مناجم في مصر القديمة . وتوجد صورة رسمت سنة ٣٠٠٠ ق م تظهر رجلاً « يسلون الذهب » .

قد يبدو غريباً أن نقول : إن الذهب ليس بذى فائدة حقيقية لنا عدا استعماله للزينة والأسنان والظارات ، ولا نراه غالباً في غير هذه الصور . أما السبائك والتفود فتعتبر لقيحتها التجارية . وهذه القيمة قرررتها ندرة وجود هذا المعدن لا الحاجة الحضارة الحقيقية له . أضف إلى ذلك أنه أقل قيمة مما نظن ، فقيمة جميع ذهب العالم الذي يستخرج من الناجم كل سنة أقل من نصف قيمة محصول واحد من القمح في الولايات المتحدة الأمريكية .

لو انقلبت جميع مناجم الحديد مثلاً إلى مناجم ذهب وانقلبت جميع مناجم الذهب إلى حديد ، هل النتيجة التي نتوقها هي ارتفاع سعر الحديد وانخفاض سعر الذهب فقط ؟

لا أظن ذلك ، بل ربما تأثرت حضارة العالم تأثراً خطيراً . إذ تفقد عنصراً هاماً جداً من عناصر بنائها وشرح ذلك يحتاج وحده إلى موضوع خاص .

ما لنا ولهذا ، ولنعُد إلى موضوعنا الذي اخترنا له عنوان « اكتشاف الذهب » ونعني بذلك طريقة البحث والتنقيب عليه .

يوجد الذهب نقياً خالصاً جاهزاً للاستعمال في عروق تجري في الصخور أو في رمال الأنهار التي غسلت تلك الصخور واستنزفت منه الذهب . وكذلك يوجد غير نقي مشوباً بمعادن أخرى في ماء البحر .

والآن فلنتصور رجلاً من الأقدمين وجد قطعة من الذهب بين حصاء النهر وسطحها للشع يلفت نظره فيتقدم منها ويلتقطها ليرى ما عساها تكون . سيحملها معه

وفي المناطق الجافة يضايقه العطش ويسبب له كثيراً من المتاعب . فكثيراً ما يخيم ليلاً بجانب جدول أو نبع صغير وفي الصباح يملأ أوعيته ويعملها مع أمتعته على ظهر الحصان ويبدأ في السير إلى حيث لا يدري . فإذا لم يصادف ماء في طريقه عاد إلى مكانه الأول وتزود من الماء ثم سار في اتجاه آخر .

ولا يعمل المنقب شيئاً هو في غير حاجة إليه . فله بدقية وغطاء وقليل من أدوات الطبخ وبعض الملابس الاحتياطية وخيمة صغيرة وفأس ومطرقة وجاروف وصينية . ويتزود بقليل من الطحين والسكر والقهوة والفول الناشف ، وعلى البدقية تزويده باللحوم . وواجباته الرئيسية البحث عن الذهب وللماء والفريسة .

وهو يفتش عن علائم الذهب في الصخور وفي حصباء النهر . فإذا كان هناك ذهب في الجبال التي يمر بها النهر حمل النهر بعضاً من ذراته الدقيقة ، ولتقل الذهب ترسب ذراته تحت الحمى في قاع النهر .

بحرف المنقب بعضاً من ذلك الحمى ويضمه في إناء ثم يملأ الإناء ماء ويصبه بسرعة عدة مرات . فينتشر الحمى مغسولاً في أنعماء الوعاء ، ولكن الذهب ، إذا وُجد ، يظل راسباً في القاع .

يكرر هذه المحاولات في عدة أماكن فإن لم يعثر على ضالته حزم أمتعته في هدوء وانتقل إلى منطقة أخرى .

والمنقب يعرف أن الذهب يتكون في حجر الصوان وهكذا فانتباهه شديد لكل كتلة صوانية تسقط من جوانب الجبل فإذا ظن في إحداها خيراً حطمها قطعاً بمطرقة ثم تفحصها بكل عناية . فإن رأى في بعضها ذرات متلازمة ذهب يفتش عن القسم الجبلي الذي سقطت منه تلك الكتلة . وإن لم يتأكد من وجود الذهب في تلك الكتلة أخذ منها قطعاً صغيرة إلى مخيمه . وهناك يفحصها بدقة تامة . يسحق القطع الصغيرة ويغسل المسحوق بالماء كما فعل بحصى النهر مستعملاً للعلقة بدلاً من الوعاء فإذا ما رأى ذرات ذهبية في ملعته وعرف أن هذا الاكتشاف يستحق العمل والاهتمام غرز بعض الأعمدة لتكون علامة على أنه أصبح يملك تلك الأرض وصارع

إلى أقرب للكاتب لتسجيل حقه فيها .

فإذا أراد أن يقوم بنفسه بالعمل قام ببناء كوخ خشبي وصنع بعض الطاولات والكراسي من الخشب ، ونصب دوشكا في أحد الأركان لينام عليه وبقي موقداً كبيراً ووضع بجانبه إبريق القهوة والقلي والقيدر .

وقد لا يرغب في بعض الأحيان أن يقوم بالعمل بنفسه ، وعندما يذهب إلى أقرب مكان مأهول يأخذ معه بعض الخنازج ويبيع حقه .

أما إذا كان الاكتشاف ثميناً فهناك تنتشر الأخبار بسرعة عظيمة حيث يخف مئات الناس إلى ذلك المكان ويحصل ما يسمونه « هجوم على الذهب » فيترك الناس أعمالهم العادية ليحربوا حظهم هنا في هذا العمل الجديد .

وهناك ذهب يستطيع الحصول عليه بسهولة وبدون جهد ، فإذا ما نفذ وأصبح من الضروري حفر الناجم في الأرض الصماء تطلب ذلك نفقات هائلة . ولمواجهة هذه المصاريف يشترك عدد من الناس في تأليف شركة مساهمة تدفع رأس المال وتقاسم الأرباح .

وكمشكر من جمال الناجم الذهبية لا يعودون إلى أوطانهم بعد الفراغ من عملهم في المنجم بل يشتغلون في وطنهم الجديد بأعمال أخرى مختلفة تعود عليهم وعلى البلاد بالنفع الجزيل .

واستراليا مدينة إلى حد كبير بالمجموعات الذهبية في الأيام الأولى من تاريخها ، فقد أمسها الناس من كل جهة واحتشدوا فيها للحصول على الذهب . وبعد نقاده بقي الكثيرون منهم وأصبحوا مواطنين استراليين جُدداً يشتغلون بالزراعة وتربية المواشي وغيرها من الأعمال المختلفة .

يقال إن إبليس العيين رقص طرباً عند مبعاه باكتشاف الذهب . فقد جمع كثيراً من أسلحته وعناصر غوايته وحطمها وأشعل فيها النيران ، وقال : لا حاجة لي بكل هذه الأسلحة العتيقة البالية ، ففي الذهب أضمن النوايا لكثير من الأمم .

سليمان أبو غوسمه

السكوت

الشعب وهم أبناء الشعب وأمناءه ، والظاهر من مجموعة المعلمين هذه السنة أنها مجموعة طيبة تحملنا على التفاؤل الطيب والأمل الكبير — ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون .

عبد العزيز العلي

القاهرة

أرحمونا... وأريحونا

مما لاحظته — وما أكثر ما لاحظت ويلاحظ غيري — أن مدينة الكويت على صغرها كبيرة في حركتها ، كثيرة في ضجيجها وعيجها . فلقد يسر الله لكل صاحب مال ويسر أن يمتلك سيارة ببعض ما أفاء الله عليه . وليس لنا اعتراض على ذلك . ولكن الذي لاحظته وينصب عليه اعتراض أن هذه السيارات الملوكة للأثرياء أصبحت سبباً في إحداث الحوادث المؤلمة ، وإزعاج الأعصاب المأدبة .

فقد لاحظت أنه قد أعلن رسمياً أن سرعة السيارة يجب أن لا تتجاوز العشرين كيلومتراً داخل المدينة حتى لا تكون سرعتنا سبباً في إحداث فاجعة . ولكن سائقها لا تراهم إلا وهم في سباق جنون في شوارع المدينة ، وكأن الشوارع قد أصبحت ضيقاً مملوكة لسائق السيارة وقد خلت من السابلة والمترجلين .

ولاحظت كذلك أن يد السائق لا تنفك تداعب بوق السيارة بحيث أصبحت هذه الأبواق وكأنها موسيقى حاملة ينتش صاحبها من سماعها ، وما علم أنها أصوات منكرة يجب أن توضع في مصاف أصوات الخير . فلو كنت تتحدث مع أحد ومرت بك سيارة فيجب أن تتوقف عن حديثك ربنا نمر بك ، أو أن تصرخ حتى يسمعك .

ولكن أسائل نفسي : هل وضعت الأوامر والنواهي ليخرقها الناس . فإذا كان الأمر كذلك فاللهم رحمة واسعة على الطاعة وحسب النظام .

وكلمة أخرى أرفها إلى سمو رئيس الشرطة بأن يأخذ هؤلاء الحارقين للنظام بالشدة ، فإن الأوامر والنواهي ما وضعت إلا لتنفيذ بالطاعة حتى يسود الأمن والنظام .

فيا أصحاب السيارات أرحمونا من قواجم الحوادث ، وأريحوا أعصابنا من أصوات أبواق سياراتكم . يرحمكم الله .

الكويت

بالر على هريط

بفكرة أسمى منها والعقيدة بقيدة أصلح منها — والفكرة السامية والعقيدة الصالحة والأنظمة البديعة هي في الإسلام وحده الذي هو عقيدة ونظام وروح ومادة ودين ودولة ، ولا خطر على الشيوعية إلا من عقيدة أكثر صلاحاً تقى العاجزين والكادحين عنها — فإذا رأينا بالرغم من ذلك أن هذه الشيوعية تقرب إلى البعض من ضفاف العقيدة من المسلمين فإن السبب هو تأخر المسلمين ولا سيما العلماء والأغنياء والرؤساء وغفلة أكثرهم عما في هذا الدين الخفيف من المثل العليا التي لا يمكن منافستها أو مجاراتها في شتى ميادين الحياة وما في الدين الإسلامي الحق وعقيدته القيمة من علاج للبشرية جمعاء . . لو كنا نقول !

على أن الذي يثلج الصدر هذه الأيام هو انبعاث الحركة الإسلامية وانتشار دعاة الإصلاح في المساجد والمدارس والمجتمعات والمطالبة بتعديل برامج التعليم في كل البلاد الإسلامية بما يقوى العقيدة في الطالب منذ نشأته إلى نهاية دراسته ليكون له بذلك وجاء وحماية من أن تتسرب إليه العقائد الضالة والبول المضللة لينشأ رجلاً يفار على دينه ويفار على أمته ليرفع شأنها إلى المكانة اللائقة بأمة بعث فيها محمد صلى الله عليه وسلم وأنزل عليها القرآن العظيم ، وعما يبعث التفاؤل أيضاً أن الإنسان إذا ألقي نظرة على دعاة الإلحاد منذ بضع سنين خلت في مصر يجدم اليوم من قادة الفكر الإسلامي ودعاة النهضة الإسلامية ، أما في العراق فقد بنى في بغداد وحدها هذه السنة وعلى وشك البناء ما لا يقل عن عشرة مساجد قام على بنائها جماعة ما كان في الحسبان أن يتجهوا إلى الدين في يوم من الأيام ، على أن المساجد التي كانت خالية بالأمس في العراق إلا من بعض كبار السن نجدها اليوم مملأة بالشباب للتحمس لدينه من طلاب المدارس والكلليات ، أما في الكويت فإن الحركة الإسلامية في المساجد والمدارس والمجتمعات في ازدهار وتقدم ، ولقد تقدم الشعب الكويتي الكريم برجائه إلى صاحب السعادة رئيس المعارف الجليل وأعضاء مجلس المعارف المحترمين بزيادة حصص الدين في المدارس مع انتقاء الأساتذة الصالحين من ذوي الأخلاق الفاضلة والميول السليمة ليكونوا قدوة صالحة لأمانة الأجيال القادمة أفلاذ أكبادنا التي هي في عنق الجميع ، فوجدوا أن صاحب السعادة الرئيس والأعضاء الكرام أكثر غيرة وحمية على الأخلاق الإسلامية وفلا طلبوا من الأساتذة مدير المعارف ومعاونته أن يلبوا طلب

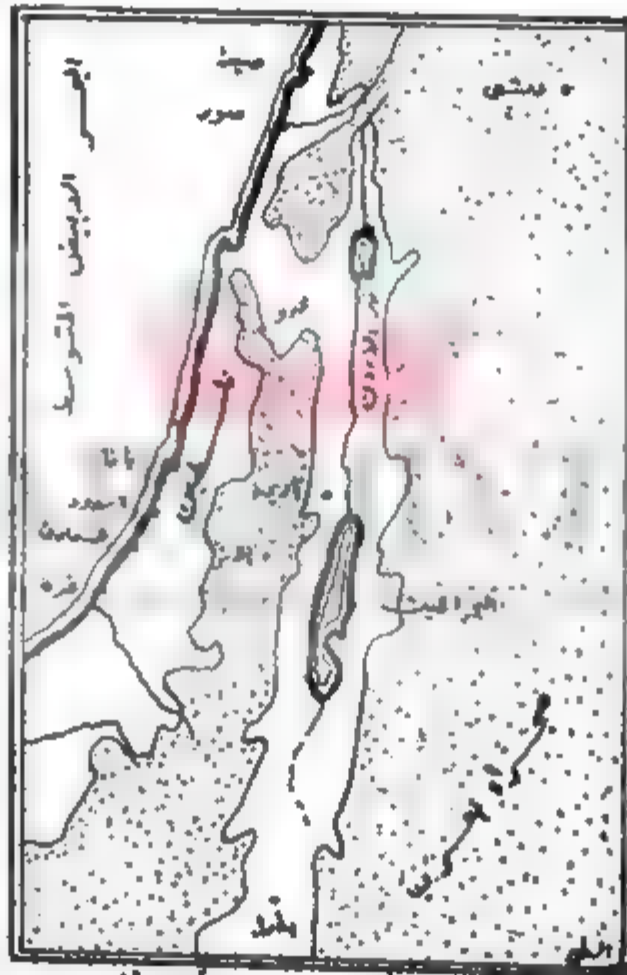
(١) اليهود

نحن « اليهود » لنا شيء إلا مفسدى العالم ، ومدمره ،
وعمرى الفن ، وجلاديه .
(الدكتور أوسكار لينى)

١ - أرض الميعاد

تقع فلسطين على شكل مستطيل من الأرض ، يحدها البحر الأبيض من الغرب والصحراء فيها وراء نهر الأردن من الشرق ، وعلى ساحلها الممتد على البحر الأبيض تأسست معظم المدن التى لا تزال خالدة إلى اليوم .

ويشاه القدر أن تقع فلسطين بين مركزين هما أهم مراكز حضارة العالم ، بين بلاد الرافدين فى الشرق وأرض النيل فى الغرب . وبفضل هذا أصبحت فلسطين إحدى طرق العالم القديم الحيوية ، فمن أوديتها الضيقة كانت تتألف الطرق البرية التى تصل بين مصر والعراق فتتبادل هاتان الحضارتان السلع والمحصولات أيام السلم أو تسوقان جيوشهما بهذه الطرق فى أيام الحرب . وكانت المدن المهمة التى تسيطر على هذه الطرق الحيوية والتى تعتبر مفاتيح لها هي (مجدو) فى الجنوب و (قادش) فى الشمال . وكانت الأمة اليهودية الصغيرة مضطرة فى أيام المنازعات بين مصر



أرض الميعاد

وينبى أن تنحاز إلى أحد الطرفين وأن تشترك فى الصراع المحتدم بينهما ، وكانت غالباً ماتسحق سحقاً وتذلك معاملها . قلنا إن فلسطين من طرق العالم القديم الحيوية ، وكثيراً ما ربحت وكسبت من هذه الضفة ، فتجوب أوديتها وطرقها القوافل المحملة بالنسيج وبالحلى والأحجار الكريمة وبالتبر والعاج ، فلا يدع اليهودى الماهر فى التجارة فى كل زمن تلك البضائع والثروات تهر أرضه دون أن يصيب منها شيئاً لنفسه . حبت الطبيعة فلسطين جمالاً خلابة وأرضاً خصبة غنية مما جعلها البقعة المفضلة فى شرق آسيا منذ الأزمنة النابرة ، فهى تجود بمعظم الحاصل على مدى القصول الأربعة ، وقد ساعد

نجاح اليهود فى تأسيس دولة لهم فى إسرائيل (فلسطين) ، نجاح اليهود فى تأسيس هذه الدولة بعد قرون من السنين ، وعحق حلمهم الذى يدعون فيه بأن فلسطين أرض الميعاد . وبلم التاريخ أنها لم تكن فى يوم من الأيام أرضاً أو وطناً لإسرائيل ، فإن وطن قوم إسرائيل البادية والصحارى .

وم الشعب الذى كتب عليه التشريد والضلال فى مدى العصور ، ولو استقروا سنوات فى أرض شردوا أهلها لابقوتهم وشجاعتهم ولكن بقوة مستمارة . فهل حقاً هذه أرضهم ؟ لنطو السنين والقرون حتى نصل إلى أيام الحضارات القديمة الأولى . فنجد أن فلسطين ليست بأرض يهودية ، بل كانت تسمى بأرض كنعان ، وكان الكنعانيون قوماً من العرب ، وقرابتهم شديدة بالفينيقيين الذين أسسوا تلك المدن الخالدة ، صور وصيدا ، وبالعوريين الذين فتحوا بابل وأسسوا الامبراطورية البابلية الأولى .

ولقد استقر هؤلاء الكنعانيون بفلسطين ، وعمروها وأسسوا فيها بعض المدن ، ومن أهمها غزة وأكرون وجاث وعسقلان وأسدود . وفى هذا الوقت كان اليهود إما مشردين فى الصحارى والقفار ، وإما هائمين على وجوههم فى سيناء ، وإما مضطهدين معذبين فى مصر من قبل الفراعنة الأشداء . ولما استطاعوا الخروج من مصر بعد ذلك وتوجهوا إلى أرض كنعان أو فلسطين بهرم جمالها وخصبها وغناها ، وهم البدو للتوحشون الذين لم يعرفوا الاستقرار ولا عيش الحرية ، واستطاعوا بعض الزمن أن يستولوا على أجزاء من الأرض للعودة ، وأن يستقروا بها فترة قصيرة من الزمن .

على ذلك اختلاف مستوى سطحها وبقاعها ، فترى فيها الجبال المتوجة بالثلج الأبيض ، وترى التحدرات التي تكسوها المراعى والغابات ، وترى الأرض للمستوية أو السهول المكتظة بالقمح والشعير والكتان .

وأهم مصادر ثروتها هو العنب ، والعنب الفلسطيني مشهور منذ القدم ، وهناك التين والزيتون على مختلف الأشجار ذات الثمار التي تكسو للتحدرات وسفوح الجبال ، والتحدرات جميلة متموجة تمتد بين بلد الجليل وشواطئ البحر لليت .

هذا التنى وهذا الجمال الذى اشتهرت به فلسطين بهر العبرانيين عند خروجهم من سيناء ووصفوها بأنها « الأرض التي تجري فيها جداول من لبن وعسل » .

وعلى الرغم من أن العبرانيين مكثوا في فلسطين فترة من الزمن ، فإنهم لم يزاولوا غير الزراعة والرعى ، ولم يحاولوا تأسيس مدنية لهم أو حضارة خاصة بهم ، فهم الشعب الكسول الخامل . والفيلسوف الاجتماعي الكبير الدكتور غوستاف لوبون يقول :

« وظل بنو إسرائيل قوماً من الزراعة والرعاة حتى بعد صلتهم الطويلة بالحضارة الكلدانية الساطعة حتى إقامتهم بمصر ، وما فتئت العادات القديمة التي انتقلت لهم في المراعى الابتدائية الواسعة والطبائع السامية البسيطة تستحوذ عليهم ، ولم تؤد للثورات الأجنبية التي أبصرناها في طبائعهم

ودياتهم ، فيختلفون بها عن إخوانهم عرب البادية ، إلى غير تمييز سطحى فيهم من حيث النتيجة .

وبقى بنو إسرائيل حتى في عهد ملوكهم بدويين أفاكين مفاجئين مغيرين سفاكين مولعين بقطاعهم مندفعين في الخصام الوحشى . فإذا ما بلغ الجهد منهم ركنوا إلى خيال رخيص ، تائهة أبصارهم في الفضاء ، كسالى خالين من الفكر كأنعامهم التي يحرسونها . ولكن اليهود ظلوا يحبون فلسطين ويتفنون بحملها وغناها ، ففي التناوشات التي دارت بينهم وبين بابل استطاع الملك البابلي بنوخد نصر أن يسحق أورشليم وأن يسوق معظم اليهود أسرى إلى بابل مما جعل شعراء اليهود يسجلون هذه الحادثة مع حبيهم لفلسطين في شعر رائع ، فاسمع شاعرهم يقول :

على أنهار بابل جلسنا وبكىنا على ذكرى صهيون
وفي وسط الصفصاف علقنا أعوادنا

لأن من صهونا طلبوا منا أن نغنيهم ، والذين عذبونا
أودوا أن نطربهم ، ونادونا هلا أنشدتمونا إحدى
أناشيد صهيون

وهل نستطيع أن نشد نشيد الله في بلد غريب ؟
ولئن نسيتك يا أورشليم فلتنس يميني حذقها
وليتصق لساني بسقف حلقى إن لم أذكرك يا أورشليم
وإن لم تكونى لى خيراً من أفراسى .

إبراهيم السطى
« يتبع »



سبق أن نشرت
« البعثة » صورة دائرة
الصحة العامة في الكويت
قبل أن يتم بناؤها ،
وهذه الصورة الجيدة
تمثل الدائرة بعد أن تم
إنشاؤها . وقد انتقل
العمل فيها ، وهي تقع
على الساحل في الحي
المرقى للكويت .

التعليم في الكويت

وكذلك أخذ التقرير على منهجى الجغرافية والتاريخ هذا الخليط العجيب من الكتب .

وقد تناول التقرير البحث عن المدرسين ومؤهلاتهم فوجد أن بعض المدرسين يدعون أنهم يحملون مؤهلات عالية ولكنهم لم يقدموا أى دليل يثبت ذلك ، وعند الرجوع إلى مدير المعارف ذكر حضرته أنه تعاقد مع هؤلاء المدرسين بناء على معرفته الشخصية لهم ، وليس معنى هذا أن التقرير يشك في كفاءة هؤلاء المدرسين ، ولكن الذى يُعنيه التقرير أنه لم يوجد دليل الذى يثبت حصولهم على هذه الشهادات .

وقد أشار التقرير إلى المدرسة الثانوية الحديثة التى **أنشئت** خارج سور الكويت ، وكيف أن هذه المدرسة تدل على أن الكويتيين قد أدركوا قيمة العلم والتعلم ، فلم يغفلوا بكل ما يملك أيديهم في هذا السبيل ، محاولين السير بخطى سريعة في هذا الميدان .

التعليم الابتدائى للبنين :

ثم ينتقل التقرير إلى التحدث عن التعليم الابتدائى فيذكر أن مجموع عدد التلاميذ في المرحلة الابتدائية بلغ ٥٠٨٣ تلميذاً وأهم ما لاحظته التقرير عن التعليم الابتدائى في الكويت : —

١ — إدخال اللغة الإنجليزية في السنتين الأولى والثانية مع أنه في مصر تدرس اللغة الإنجليزية في السنتين الثالثة والرابعة .

٢ — لم تحظ اللغة العربية بما تستحقه من عناية ، وخاصة قلة عدد الحصص في الخط العربى والإملاء والحادثة والتعبير .

٣ — إهمال الأناشيد والموسيقى إهمالاً تاماً .

٤ — قلة عدد حصص الرسم والأشغال .

٥ — قلة العناية بالتربية البدنية .

(البقية على صفحة ٢٤)

كان الأستاذ محمد على رضا والأستاذ حافظ أحمد حمدى قد أوفدا في بعثة إلى الكويت لدراسة تنظيم العلاقات الثقافية بين مصر والكويت وقد أعدا تقريراً عن بعثتهما هذه رفعاه إلى وزير المعارف المصرية .

وقد بدأ هذا التقرير بالتحدث عن جغرافية الكويت وأثر اكتشاف البترول في الكويت ، ثم عرض التقرير لتاريخ العلاقات الثقافية بين مصر والكويت منذ سنة ١٩٤٢ واستقدام مدرسين مصريين للعمل في مدارس الكويت وانتداب بعض الفنيين لإدارة التعليم فيها إلى أن حدث اختلاف بين وجهات نظر مجلس معارف الكويت وحضرة مدير التعليم المصرى في عام ١٩٥٠ .

التعليم الثانوى :

وتحدث التقرير عن التعليم الثانوى في الكويت وكيف أنه يتركز في المدرسة المباركية الثانوية التى تأسست سنة ١٩١٢ ، وقد بلغ عدد تلاميذ هذه المدرسة في العام الحالى ١٩٢ تلميذاً وتضم هذه المدرسة إلى جانب فصول القسم الثانوى فصولاً تعد نواة لمدرسة تجارية ، وأخرى لإعداد مدرسى المدارس الابتدائية .

وقد انتقد التقرير المدرسة المباركية من حيث عدم وجود مكتبة أو نواة مكتبة ، وكذلك عدم وجود معامل « مخبرات » كما أن المدرسة ينقصها الفناء الواسع الذى يصلح للألعاب الرياضية .

أما عن خطة الدراسة في المدرسة الثانوية فقد وجدت أنها تختلف عن الخطة المصرية إذ أن اللغة الفرنسية ليست موجودة في الخطة الكويتية ، وكذلك خلو الخطة الكويتية من التربية البدنية والتدريب العسكرى .

وقد لاحظ الأستاذان وجود بعض الثغرات في مناهج الدراسة ، إذ أن مادة الأحياء لم تدرس في العام الماضى إطلاقاً في السنة الرابعة الثانوية بحجة عدم وجود مدرس لها في الكويت ٢١ وما يقال عن مادة الأحياء يقال أيضاً عن مادتي التربية الوطنية والرسم .

تعليق على قصة

حلقة إثر حلقة ، فتتفعل أنت بدورك وتبدأ في البحث والتساؤل كيف الخلاص . . . ١٩ .

وما هي إلا هنية حق تجد الأزمة قد بدأت تنفجر شيئاً فشيئاً وهنا تعود إلى نفسك وتطمئن بالا . . .

فالقصة إذن ذات بداية هي : خروج الصغيرين من مكانهما الوديع ابتغاء الزهة — ثم وقوعهما في مأزق : وذلك حين جن عليهما الليل فقادتاهما أرجلهما إلى الغابة الموحشة ، ثم خلاصهما مما وقعا فيه وتلك هي النهاية الموفقة .

وثانياً : أرى في القصة ما يشير إلى تربية خاصة تشرتها الفتاة وغدت جزءاً من كيانها : —

فالأخ فريد يسبح بحمد الله وقد أعجب بمناظر الطبيعة الجميلة .

والأخت ليل ترد عليه قائلة : وإن الله قادر على أن يخلق أجمل من هذا . . .

وترى كذلك أن الأزمة حين استحكت حلقاتها وأمسى الصغيران في وجل وخوف ، ترى أن الخلاص بما هما فيه هو : ذلك الإحساس الخفي الغامض الذي قادها إلى دخول « بيت الله » الذي وجداه فيه أهلاً وسهلاً فشعرا بالسكينة تعاود قلبهما وأحسا بالكري يداعب جفنيهما فأسلما نفسيهما إلى النوم العميق الهادي . ثم تأتي الأم لتجد ضالتيهما بين أحضان (بيت الله) ينتظرانهما . . .

ترى ألا يدل كل هذا على إحساس فطري بالله وبوجوده وعلى نفس شفاقة تضيء من الداخل بإشعاع سماوي نوراني . وبعد فإنا ندعو الله أن يكون لنا كتاب وكاتبات من هذا الطراز . (هو)

قارة جديدة

تحت مياه المحيط المتجمد الجنوبي

أثبتت الجمعية الجغرافية الأهلية في أمريكا وجود قارة جديدة ، مدفونة تحت مياه المحيط المتجمد الجنوبي ، في حجم أمريكا الجنوبية . وبهذا يصبح عدد البحار في العالم ستة بدلاً من سبعة بحار .

يطالع القراء في نفس هذا العدد من « البعثة » قصة بعنوان « زهرة فريد وليلى » لفتاة كويتية هي : ضياء هاشم البدر . وإياه لشيء جميل رائع أن نقرأ مثل هذه القصة لفتاة كويتية .

لكنني — بادية ذي بدء — أخشى أن تكون القصة منقولة عن كتاب أو مجلة فأنا أشك كثيراً في أن هذه القصة من خلق هذه الفتاة الكويتية .

فالقصة في حد ذاتها بسيطة وهي لا تزيد على أن تكون « محاولة » كتلك المحاولات التي يديرها سائر الفتيات . لكنها على الرغم من بساطتها تنم عن إحساس خفي ووجدان صادق . وهي — فوق ذلك — تحمل فكرة ذات بداية ونهاية . فالقصة — إذن — ذات تصميم فني . ولهذا فأنا أشك في أن هذه القصة من خلق تلك الفتاة الكويتية . ترى هل أنا ظالم لتلك الفتاة بمثل هذا التشكيك ؟ على أية حال أرجو أن أكون خاطئاً : والله — والله — ليس أحب إلى نفسي من أن يوجد في وطننا العزيز من يستطيع الكتابة على هذا النهج الجميل :

ولو ثبت أن واضح القصة هو هذه الفتاة الكويتية : فإن هذه الفتاة — لاشك — نبنة طيبة وفي حاجة إلى من يتعهدا ويرعاها . وليس من يقوم بهذا الدور سوى مربيا وموجهيها : وأعني بذلك : والديها وإخوانها إن كان لها أخوان ومدرساتها : فإلى هؤلاء جميعاً أوجه النظر .

وأحاول الآن — جهد استطاع — أن أبين للقراء ما لمست في هذه القصة :

فأولاً : أرى أن القصة على بساطتها تحمل فكرة ذات بداية جميلة ؟ رائمة ؟ سلسة : تلتقي إلى القارئ بأول (المحيط) من أول وهلة وبدون إملال أو سأم فيتملكك الشوق ويستمر في نفسك الفضول إلى استكناه مدى هذا المحيط وإلى أين ينتهي . . . جاداً مشوقاً ؟ ثم لا تلبث أن ترى المحيط بين يديك قد بدأ يتشابك ويتداخل

متنوعات !

أول الغيث قطر . . . ٢

الكفاية الواجبة ، أو اللازمة لمن يريد أن يدير أعمالاً مثل هذه ، فالإدارة ، عليها العول الأول في سير أي عمل ، ونجاح أي مشروع وخاصة إذا كبر . . . فنحن نؤسس الشركات ، ولا نعرف ما هي حقوق السهم من حقوق المدير أو الرئيس ، وما هي واجبات مجلس الإدارة وأعماله . . .

وهل من يشترك في ذلك المشروع بسهم يحق له ويجب عليه ، ما يجب ويحق على من يملك عشرة أو مائة أو ألف سهم . . . من ذلك نستشف ونفهم أنه غالباً ما يكون نجاح أي مشروع جماعي هو بيد الهيئة الإدارية فيه ، وهل هي مستعدة لأن تدير مشروعاً كهذا أم لا ؟ . . . وهل يعني إسهامك في رأس مال ذلك المشروع ؟ ولو بسهم ، أو عشرة ، أن لك الحق في الاشتراك في إدارة ذلك المشروع . . .

فإذا صرف كل واحد واجباته وحقوقه وباشرها كما يجب فإن أي مشروع سيكون محققاً للنجاح العظيم . . . ونأمل إنشاء الله أن يكون هذا المشروع فائحة خير ، لمشروعات كبيرة وأسمه محلية - أولاً - وخارجية بعد حين وأن يحقق النجاح التام بحقله ، فيكون مشجعاً ورائداً للمشروعات والشركات الأخرى التي نرجو أن تتبعه ، وكما نرجو منه خدمة البلاد ، واقتصادها وتسهيل مصالح وأعمال زبائنه وعملائه ؟ فنحن نرجو أيضاً من جميع المواطنين مهما كانت مراكزهم ومالياتهم ؟ أن يمدوه بمساعدتهم ، وأن يتعاملوا معه وأن يشجعوه - وكل مشروع وطني - في أول عهده ؟ وأن يفضوا الطرف ولو قليلاً ، عن بعض التصرفات التي قد تصدر مبدئياً . . . فالجتمعات ، لاتأسس وتتبع إلا على التعاون والتساعد والتضحيات المتبادلة المشتركة في جميع الشئون والمهام

(. . .)

كرامة الرجل

لست أحب للرجل الكريم أن تكون كرامته عادة مألوقة ، وشبثاً يسيراً لا مشقة فيه ، وإنما أحب له أن يكسب كرامته كسباً ، ويأخذها غلاباً .

« طه حسين »

لقد فرحنا وفرح كل محلس غيور ، للأنباء الواردة من الكويت عن تأسيس مصرف وطني ، أسهم فيه أغلب السكان القتديين مالياً ، وقد ازدادت المبالغ المكتتب بها لرأس المال عن رأس المال المطلوب ، والمعين رسمياً للمصرف . ولا عك أن هذه الأخبار تسرنا جميعاً ؟ لا لأن المصرف الوطني اليوم أصبح ضرورة ماسة للبلاد وأعمالها ، وتطورها الاقتصادي ، وتضخم رأسمالها ، وتوسع تجارتها فقط ، بل يدلنا على أن المجموع هناك أخذ يتطور تطوراً اقتصادياً ، مفيداً للمجتمع . . . فأتجاه أي اقتصاد ، من اقتصاد قروي مستقل ، إلى اقتصاد جماعي للشركات المسهقة المتنوعة الكبرى لمخطط موفقة ناجحة ، بهول الله ، للتساعد ، والتعاقد والتعاون الواجب على أفراد كل مجتمع مهما كبر أو صغر ؟ وخاصة في شئون ضرورية حيوية كشئون المال والاقتصاد .

وكم كنا نود لو أن مالية الحكومة قد اشترت بعض أسهمه ؟ ولو أن أسهمه كان يجب أن تكون قيمتها مائة روية وليس ألف روية ، لكي يشترك أكبر عدد من السكان في هذا المشروع الحيوي - ولو اشتراكاً ائمياً بشرائهم ، سهماً أو سهمين أو خمسة مثلاً . . . فييجاد رابطة حيوية تربط الجميع في مشروع كهذا ، لحي خير الروابط لنجاحه وتوسيع أعماله .

والشائع في الكويت قبل مدة ليست طويلة ، أن المشروعات الجماعية (وخاصة الشركات بجميع أنواعها) لا يمكن أن تنجح وتثمر ؟ والمثل عندنا يقول (إن قدر الشراكة لا ينضج) أو المثل الآخر (إن نوحذين بطبعان السفينة) وهذه الأمثال وغيرها صحيحة ، والشائعات أو الحقائق - بمعنى أصح - السابقة - صحيحة أيضاً ؟ لأن أغلب الشركات التي وجدت عندنا ، والتي أتذكر أسماءها جميعاً جيداً ، والتي لاداعي لذكرها فالجميع يعرفها ؟ لم تحقق نجاحاً بالمعنى المطلوب ، فكان مصير أغلبها إلى التصفية أو الإفلاس في بعض الحالات . . . وليس هناك من سبب لعدم نجاح هذه الشركات في مجال أعمالها الناجح في حينه ، إلا أن مجالها الإدارية ، ورؤسائها وموظفيها لم تكن لديهم - جميعاً -

مجمع اليوم

بقلم الأستاذ أشرف عمر عضو البعثة السورية بالأزهر

إنه اليوم طبيب ممتاز تغلب بحذقه وجهوده الجبارة على كل عبء صادفه في سبيله حتى أتقن كل شيء له مسيس بجملة الطب ولكنه بالرغم من تلك الكفاءة العلمية عدت ثقافته ناقصة نقصاً عاقه عن السير مع الركب وحال دون نجاحه في الحياة . إذ كان قليل البضاعة في فنون الرقص بل كان يحمله جهلاً تاماً . ولا تعجب ! « فحق ظهر السبب بطل العجب » .

فاقلب مع صفحات إلى الوراء من تاريخ نشأة الطبيب وأطوار حياته لنقف على السبب نجده وحيد والدين يمثلان النبيل والكرم في الوجود ، فجع في والده وهو طفل صغير فأوعسكت يد الزمان أن تعبت به كشافها مع الأيتام . غير أن العناية الإلهية قذفت في قلب عمه للشهقة والرحمة فضمه إليه وأحسن تربيته . أدخله للدارس الابتدائية والثانوية والعالية ، فكان خير مثالي للأخلاق والأخلاق والاجتهاد في كل مراحل التعليم ، حتى استطاع الحصول على وثيقة الطب قبل أن يصل إلى منتصف العقد الثالث من عمره واستطاع أن يفتح عيادة في الجراحة والأمراض الباطنية وقام بواجبه خير قيام .

رأى صاحبنا أن جهوده قد أثمرت وأخذت تدور عليه خيراً كثيراً ، فمن له أن يتزوج ويعمر بحرى حياة المروية المشوبة بسوع من الكدر إلى حياة زوجية هنيئة . وعانى الشيء الكثير ليشر على الفتاة التي يسكن إليها فؤاده حتى عثر على ضالته المشودة ، غادة حسناء قد أوتيت جميع ما يتطلبه الرجل . فتفنى الشاب الصمداء وخيل إليه أن بدر السعادة قد أخذ معه في الظهور ، فسرعان ما زف النبا إلى عمه الذي فرح به فرحاً كبيراً .

وفي اليوم الثاني يم العم الوقور شطر منزل الغادة واستأذن للدخول ، وبعد تبادل التحيات المعتادة فأنعمهم العم بما من أجله قدم إليهم سائلاً مقدمة فية بأسلوب رشيق وطريقة جذابة .

فكان جوابهم على الفور إن لم تكن من ذوي المرام والدنانير غير لك أن لا تطيل السير في طريق لا تنهى إلى غاية . فأجابهم العم قائلاً : إن الخاطب في يده شفى سلاح

لشق عباب الحياة ، فهو طبيب ممتاز ودخله في الشهر كذا وكذا من الجنهات فلا إخاله عاجزاً عن القيام بشكائيف الحياة مهما بلغت ، فما إن سمعوا كلمة الطبيب حتى علتهم سحابة الحجل والندم على ما فرط منهم لما كان لهذه الكلمة من وقع في آذانهم ، كيف لا فهي (الماركة المسجلة) التي لا تدانها (ماركة أخرى) فأجابوا العم جميعاً بعبارة تنطوي على الرضا والقبول ، وبغمة تنبي عن الارتياح والسرور ، حسناً فنحن في انتظارك وانتظار سعادة الطبيب في مثل هذه الساعة في يوم كذا .

عاد الرجل وفي نفسه شيء من تلك المقابلة المادية ، ولكنه أسر ذلك في نفسه ، كراهة أن يصادم به ابن أخيه الذي افتنن بالعتاة من النظرة الأولى .

وبعد أن جلس العم قليلاً جعل يطري جمال الغادة تارة وثني على ابن أخيه الحسن اختياره تارة أخرى وأخبره بما حدث ولما أرفق للوعد المصروب ذهباً إلى دار الفتاة فكان استقبالهم رائعا واحتفالهم بهما عظيماً للغاية فقد أعجبوا بوسامة طلبة الطبيب وجمال هندامه أيما إعجاب . فاتفق الطرفان على خاتم زواج (شبكة) قيمته ٥٠٠ جنيه وعطى مهر مقدر قدره ١٠٠٠ جنيه فعاد الطبيب مع عمه منصوراً مشكوراً بعد أن عينوا يوماً لإقامة حفل لإعلان الخطبة وتقديم الخاتم المذكور للعروسة . جاء اليوم الموعود ، واستعد كل من الطبيب وعمه فتوجها إلى مكان الحفل تصحبهما عقيقة العم وبعض السيدات من جاراتها اللاتي لم يعرفن بعد ما وراء القباب من خلعة وتبرج ، فما راعهم إلا السرادات المنصوبة ، وأكابل الأزهار المصفوفة على كلا جانبي الشارع المؤدى إلى منزل العروسة ، وفرق الرقص والنساء غلاً الحى وبزخريهم المنزل ، فتوقفوا عن السير برهة مبهوتين من تلك المناظر المريبة ، غير أنهم تجلدوا وخاضوا غمار الحفل ، وأخذوا مكانهم بالقرب من العروسة .

وبعد تقديم الخاتم وما اصطحبوا معهم من الحلوى والمدايا ابتدأ الرقص والفناء . ولقد أبليت العروسة وأما في الرقص بلاه حسناً وهما شبه عاريتين مما جعل الطبيب وعمه يها للظنون والشكوك . وحمى وطيس الرقص ، وأخذت

الكؤوس الحمراء تظهر وتدار على المدعويين وللدعوات ، وسرعان ما قدمت الكؤوس للطبيب وزمرته فاعتذروا لهم بأنهم لم يعتادوا شربها ، ورأى الم أن الحكمة تقضى بالانسحاب من الحفل بالسيدات ، فاستأذنهم معتذراً بأن السيدات لا يمكنهن البقاء هنا أكثر من ذلك ، لأنهن أتبن من غير إذن أزواجهن نزولا عند رغبتنا . وسعادة الطبيب ينوب عنا جميعا ، فانصرف بهن تاركا ابن أخيه ليمكث معهم إلى تمة الحفل . قضى الطبيب معهم ليلة ليلا ، إذ طلبوا منه أن يشاركهم في الرقص فاعتذر لهم بأنه لا يحسنه فلما إن سمع الجميع بذلك حتى أوقفوا كل حركة ، وحدثوا به مشدوهين يضربون كفا على كف قائلين بصوت واحد : عريس لا يحسن الرقص ولا يألف الخمر . إنها الشرقية القديمة حقا . دعوه واستمروا في لهوكم .

فانتظر الطبيب إلى تمة الحفل كأنه في أنون يتأجج ناراً ، ثم ودعهم وانصرف إلى منزله كبير الجراح ، مكلوم العواد ، فأوى إلى فراشه كالخمور .

نام ليل النوم زورجنه ، وينسى بعض ما تراحم في محبته من المعلوم والأكدار ولكن بلا جدوى . فقد استهدف لأرق طويل ، واستسلم لتفكير عميق ، فظل ليلته يتقلب بين نارين . نار الحب الذي صادف قلبه خالياً فتمكن فيه ، ونار استعالة المضي فيه ، إلى أن أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح ، فرأى صاحبنا أن يتوجه إلى منزل عمه ليرى رأيه في الموضوع ، عليهما يتديان إلى مخرج من المأزق المخرج ، فوجده في مثل حالته ، سابحا في بحر الحيرة والاضطراب ينتظر قدوم ابن أخيه . جلسا يتذاكران مناظر الأسى ، ويفكران في مخلص من تلك المعضلة .

وإنهما لكذلك ، إذا بطارق يطرق الباب طرقات متتالية ، فهرع نحوه الطبيب ليرى من يكون الطارق ، فإذا به رسول موفد من قبل العروسة وأهلها قد رد إليهم خاتم الزواج وأبدى لهم أسفه الشديد على أن العروسة لا ترغب في عريس لا يحسن الرقص ولا يألف الشراب . وكفى الله للمومنين الأسى والتفكير .

رفقا يا سادة

قال الحكماء (احتفظ بالقرش الأبيض ينفعك في اليوم الأسود) وعلى هذا المثل يجب أن تسير خطتنا وعلى عهدي يجب أن نوجه تفكيرنا الذي يرجع بالخير والمنفعة على الوطن . وقد تناولت القلم لأكتب هذه الكلمات حين قرأت في مجلة (الرائد) ما كتبه الأخ يعقوب الحمد ويتلخص في أن على حكومتنا أن تعدد الكمية المستخرجة من البترول سنوياً حتى لا نفقد ما لدينا من الاحتياطي في سنين قليلة وبعدها نبقى صفر اليدين . هذا إن لم تفاجئنا حرب عالمية جديدة ويتوقف إخراج البترول . فإن نظرية الأخ يعقوب وجيهة أصابت كبد الحقيقة . فهل ياترى ندرك هذا . . . لكن الذهب الأحمر الرنان والدولارات الأمريكية للتدفقة علينا صممت آذاننا وأعمت أبصارنا عن النظر إلى المستقبل فأخذنا نسرف في التبذير بطرق هي أكثر ضرراً مما نشعر به الآن بأنها طرق مفيدة ومنها (التثمين) .

فعندما قرر المجلس البلدى تنفيذ مشروع قطع الشوارع وبناء المدينة على صورة نموذجية ؟ رأى أن يوجه نظره إلى شراء الأراضى خارج سور المدينة ، وذلك لتهيئة للسكان اللازمة قبل البدء في تنفيذ ذلك للمشروع الجليل ؟ لكننا نراه يسرف في تثمين هذه الأراضى تثميناً خيالياً يدل على

قصر النظر وعدم التفكير في العواقب الوخيمة التي تسبب التضخم المالى ورفع أسعار المعيشة من ناحية ؛ ورفع أسعار مواد البناء من ناحية أخرى . فكل هذا كما ترون سببه أعضاء لجنة التثمين .

وإن أردتم دليلاً على تصرفات لجنة التثمين هذه فاسمعوا الواقعة الآتية : —

اشترى شخص قطعة أرض بمبلغ خمسة آلاف روبية وكلفته مبلغ خمسة عشر ألف روبية من أجل إقامة البناء عليها العرفون كم نعتها اللجنة الموقرة الحريصة على ميزانية الحكومة ؟ لقد نعتها بمبلغ مائة وسبعين ألف روبية بينما لا يتعدى سعرها المقبول على مبلغ أربعين ألف روبية ، وننبه أنه لو سارت اللجنة على هذا المنوال فإذن سوف تقع في مشاكل عديدة في المستقبل .

ويأتى بعد هذا (تثمين الساكن) في داخل المدينة وهي التي كلفت أصحابها عشرات الآلاف . ترى بكم ستثمن نسبة إلى الأراضى السابقة الذكر الحالية من البناء والتي تقع خارج المدينة ، إن اللجنة لو مشت على هذا الأساس فعناء هدم ميزانية الدولة . . . فرفقا يا سادة على مصلحة بلادكم والله في عونكم .

عبد الوهاب راسم عبد الفقير

« صاحبة الجلالة الصحافة »

- وأنه في عام ١٧٩٠ كان الشعب البريطاني يحصل الفرد الواحد منه على نسخة واحدة في السنة .
 - وقد ارتفعت هذه النسبة في عام ١٩٤٧ إلى جريدة واحدة كل يوم للشخص الواحد .
- سركة ولكن . . تكافاً

قل أو ترجمة أى شيء من مجلة أو جريدة يجازى عليه صاحبه . ولكن الكاتبين (ج . س . ويلكفون) من الجيش الأمريكى في الحرب الماضية خاطر بمخاطرة جريئة . إذ كان محرر مجلة « النجوم والطلقات » التابعة لأسلحة الجيش الأمريكى بأن وجد ساعة طبع أحد الأعداد أن هناك فراغاً يجب أن يملأ في إحدى الصفحات ، ولم يجد أمامه متسعاً من الوقت ليبحث عن شيء يملأ به هذا الفراغ فما كان منه إلا أن قل حرقاً نكتة كتبت في العدد الأخير من مجلة « ريدرز دايجست » وهكذا صدر عدده في الصباح الباكر من اليوم التالي كاملاً . ولكن الكاتبين كان يتوقع النقاب بين الحين والآخر .

وبعد عدة شهور استلم شيكا بمبلغ قدره (٢٦ دولاراً أمريكياً) من إحدى دور النشر لإعادته نشر القصة الفكاهة التي نشرت من قبل . وكان المرسل مجلة « ريدرز دايجست » نفسها .

(ب . أوليفر)

ولقد نقلت هذه الأشياء ولا أعرف هل أعاقب أو أكافأ على نقلها .

فالمزح ضائع

(باكتون — نور فلك — إنجلترا)

ينبغي على من لا يعرفون كيف يأمررون . . أن يتعلموا كيف يطيعون . « شكسبير »

كل رجل مدين للهنة التي يؤديها ، فما تدره عليه هذه للهنة إنما هو دين لها في عتقه يجب أن يؤديه بالتفاني في العمل وفي جعل نفسه مفخرة لهنته . « باكون »

أعذب الأصوات قاطبة هو صوت اللديح . « كسينوفون »

وقع في يدي نسخة كتاب (Inky way Annal) فتصفحته فإذا به كتاب شيق عن الصحافة في بريطانيا . وهذا الكتاب هو العدد الأول من سلسلة من المجلدات السنوية ينشرها السيد « ا.ج. هكواي » العضو في نقابة الصحفيين البريطانيين . وقد صدر هذا العدد عام ٤٧ — ٤٨ وتقوم بطبعه مطبعة أخبار العالم مجاناً ، وذلك لأن إيراد هذا المجلد البالغ عشرات الألوف من الجنيهات تصرف على أراميل وأيتام أعضاء النقابة الذين ماتوا أو قتلوا أثناء تأدية واجبهم أو هؤلاء الذين عجزوا عن تأدية وظائفهم لكبر سنهم ، أو لعمالة لحقت بهم .

ويقوم بالمساهمة في إظهار هذه السلسلة عدد كبير من أعضاء النقابة ، فمن ناشرين إلى كتاب القصص والراسلين والمصورين والرسامين . . الخ . ويحتوي هذا المجلد على أكثر من ستين مقالا بقلم كبار الناشرين والكتاب والصحفيين . وكذا أسهم به أيضاً حوالي عشرين رساماً « كاريكاتوريا » وسبعة من المصورين .

والمجلد يعطيك فكرة واضحة عن شارع الصحافة في لندن (فليت ستريت) Fleet Street .

وقد جاء في هذا العدد مقالان عن الشرق ، الأول عن جريدة صدرت باللغة الإنجليزية في السودان تحت عنوان « نجمة السودان » أصدرها في الخرطوم عام ١٩٤٣ السيد (ه . دافيدش) . أما المقالة الثانية فبقلم السيد (دوردكالاجر) الذي قضى قرابة الربع قرن في مدينة القدس مراسلاً لجريدة الديلي ميل تحت عنوان « لاجنة في فلسطين » . وقد راقتني بعض البند والطرائف ، وأنا أتصفح هذا المجلد أتقلها ليطلع عليها القارئ الكريم : —

هل تعلم ... ؟

- بأنه في نهاية القرن الثامن عشر كان يطبع في بريطانيا ١٤ مليون جريدة في السنة .
- وأنه يطبع حوالى ٢٦ مليون نسخة في اليوم الآن ، أى أكثر بنسبة آلاف مليون نسخة في السنة .
- وأنه يطبع بمعدل ٥٠ — ٦٠ ألف نسخة في الساعة .

مشكلة الدولار

إن المشكلة التي نحن حيالها قد استعصت وصعب علاجها وحار الاقتصاديون في تقصي أسبابها ومعالجتها ، فتضاربت الآراء وتنافرت ، وكل فريق يعزوها إلى سبب يختلف عن السبب الذي ذكره الفريق الآخر ، وضاعت الحقيقة في غمرة الطوفان . وقد أكتوت جميع بلاد العالم إلا فيما ندر بنار نقص العملة وانعذت كل منها الوسائل التي توصلها للتخفيف من حدة الأزمة وعلاجها ، فزى أن الدول أخذت تتسابق في تخفيض عملاتها لزيادة صادراتها إلى الولايات المتحدة ، وبعضها يشترط أن يكون الدفع بالدولار إلى آخر هذه المحاولات التي باءت بالفشل لأن الأزمة أزمة مزمنة كما نرى .

وسيكون حلها من الصعوبة بمكان طالما أنه من المنتظر أن تظل أمريكا متفوقة من وجهة صناعية على أوروبا وغيرها من الدول وطالما أن أوروبا المثرة في حاجة إلى سلع أمريكية ولمعونة أمريكا لسنين طويلة ، ويرى كيندلبرج أننا مهما حاولنا علاج المشكلة فإن الاعتبار السابغ المذكور شتفت عتبة في سبيل النجاح ولو فرضنا جدلاً أننا نجحنا في زيادة واردات أمريكا بحيث تزيد الدخول في الدول الأخرى ، فإن هذا العلاج مؤقت إذ ستصرف هذه الدولارات إلى شراء سلع من أمريكا أي أن صادرات أمريكا ستزيد وتظهر ندرة الدولارات من جديد .

وهناك رأي آخر يرى أنه لا وجود لمثل هذه الندرة ويعتمد في رأيه على نظرية التوازن الآلى وهي نظرية لا تستند على أساس سليم وليس هذا هو مجال تبيانه إذ أن هذا البحث يتعلق في مشكلة ندرة الدولار فقط .

ولعلاج هذه المشكلة أستطيع القارىء عذراً في الرجوع إلى الماضي قليلاً لأن المستقبل ما هو إلا صورة من الحاضر والحاضر ما هو إلا نتيجة لتفاعل عدة عوامل سالفة ، لذا فرجوعنا إلى الماضي سيفيدنا في الإحاطة بجوهر المشكل علنا نهتدى إلى قيس من نور فيهدينا إلى الصحيح .

إن النظام الاقتصادى الذى نعيش بكفه في هذه الآونة هو نظام الحرية الاقتصادية أو النظام الرأسمالى حيث الأزمات الاقتصادية تأخذ بتلابيب بعضها ، فليس مصدر الأزمات

الاقتصادية فقر الطبيعة وشحها عن تلبية حاجة المجتمع البشرى ، بل سببها ومصدرها التنظيمات الاقتصادية الحديثة فإننا نعلم أنه قد تحدث عن نقص الإنتاج عن الاستهلاك لسكتنا لن تصور مطلقاً أنه قد سببها قصور الاستهلاك عن الإنتاج ، لأن أصحاب رؤوس الأموال يفضلون أن يحرقوا سلعهم ويوفقوا دولاب العمل عن أن تهبط أسعار منتجاتهم ويقل ربحهم ولنا في ذلك مثل حى ، ففي نفس الوقت الذى كانت فيه لللايين من أهل الهند والصين يأكلون الجثث المتفنة ودود الأرض ، نرى أستراليا وكندا وولاية نبراسكا تستعمل القمح وقود القاطرات والبطاطس لرصف الطرق ، والملاحظ أيضاً أن رجال الأعمال يحاولون الضغط على حكوماتهم لرفع التسميرات الجمركية على الواردات ورفع أسعار منتجاتهم وتخفيض أجور العمال لتزداد أرباحهم ومكتنزاتهم لذا قامت بعض الدول ومنها إنجلترا بتأميم الصناعات الحيوية ورفع أجور العمال وعدم اعتبار العامل سلعة خاضعة للعرض والطلب إذ أنه إنسان كالأخرين يجب أن نوفر له مستوى معيشة يكفل له حياة آدمية تليق بإنسانيته ، ونرى في نفس الوقت في أمريكا أم الرأسمالية محاولة حكومة ترومان الاستيلاء على الصلب ، ولكنه خذل أخيراً عن تحقيق أهدافه . هذا فإن التوجيه الاقتصادى هو النظام الذى سيسود العالم بعد حين ولا بأس من اقتطاف بعض الفقرات من كتاب ظهر أخيراً المستر أنورين ييفان الزعيم الاشتراكى الهالى في إنجلترا الذى انشق من حزب اتلى حيث يظهر في كتابة مساوى النظام الرأسمالى « إن الديمقراطية الاشتراكية وليدة مجتمع حديث ولذلك فهي فلسفة نسبية ، إنها تريد الحق والصواب في أى ظرف وموقف وتذكر في الوقت نفسه أن التماذى في سياسة معينة قد يوقع في خطأ ، إنها تناضل في سبيل درىء أخطار الملكية الخاصة ، ولكنها تعلم أن بعض أنواع هذه الملكية ليست شراً خالصاً . إن الديمقراطية الاشتراكية يجب أن نعرف صكيف نستمتع بالنضال وتذكر أن التقدم لا يكون بانتهاء النضال بل بتغير وسائله وأهدافه . »

وحيث يقول : « إن المجتمع العالمى الآن ثلاث صور

مختلفة تقوم على التنافس الاقتصادي الفردي وآخر يقوم على إشراف الدولة المطلق ، وثالث يقوم على أساس الديمقراطية الاشتراكية ، فالنظام الاقتصادي الفردي فلسفته تنكر على الدولة أى تدخل من جانبها فى نشاط الفرد الاقتصادى ، وتقول إن الفرد يجب أن يترك حراً فى ميدان الصناعة والتجارة لأن الناس لا يشترون منه إلا ما يريدون وبالأسعار التى يستطيعون احتمالها ، وهكذا يصبح الربح الشخصى هو المحرك الأول والباعث الأول للعمل ، وتصبح السوق فى الحكم الأخير . لن يجنى الفرد أرباحاً إلا إذا كان ينتج ما يحتاج إليه المجموع . وبذلك يخدم الفرد المجتمع وإن كان هدفه الأسمى منفعة الشخصية . إلى أن يقول وليس هنالك من سبيل إلى التساؤل إلى أى مدى استطاع واضعو هذا النظام تحقيق غايته المرجوة ذلك لأن هذا النظام ليس له واضح ينظمه وليس له من غاية مرجوة وليست له إلا نتيجة مفاجئة ، فالمجتمع الذم على التنافس الاقتصادى مجتمع غير على على الإطلاق لأنه يسير بلا قاعدة ثم إن هذا المجتمع لا بد أن يصطدم بمجتمع آخر مماثل له ، وبذلك يقع العالم فى حروب اقتصادية كما حصل فى جميع الحروب التى حدثت على وجه البسيطة نتيجة التنافس على الأسواق ومصادر المواد الخام ، ولو أن تحليل ييفان يمثل طرفاً فى التحليل فى تبيان المساوى للنظام الرأسمالى إلا أنه باعتقاده أنه أصلح النظم إذا لم يسأ استخداماً وترك جهاز الثمن حراً فى تبيان العوامل الاقتصادية المؤثرة ، إلا أن واجب الدولة أن تتدخل فى الضرب على أيدي من

يسئ استخداماً ، وأن تحتكر الصناعات التى لها أثر كبير فى حياة الفرد .

ولقد أطلت عليك أيها القارىء فى تحليل النظام الرأسمالى مما يجعلك تظن أنى خرجت عن الموضوع الرئيسى ولكن هذا التحليل الذى يبين ضرورة تدخل الدول فى النظام الإنتاجى سوف يساعد كثيراً على حل المشكلة لأنه يجعل الغرض من الإنتاج لا تحقيق الربح ، بل قد يكون البيع بخسارة إلى الدول ذات العملات الصعبة لتزاد حصيلة الدول منها ، لأن الفرد بطبيعته يوجه الربح إلى الإنتاج وقد يضطر إلى أن يبيع فى سوقه المحلية لارتفاع الأسعار بغض النظر عن المساوى التى تحقق بالدولة من جراء ذلك ، أما إذا كانت عوامل الإنتاج ملكاً للدولة فسيكون هدفها تحقيق الرفاهية الاقتصادية للشعب بغض النظر عن الربح وهذا ما قامت به إنجلترا ، إذ نجد أن سلعها فى الأسواق الخارجية أقل بكثير من أسعارها فى السوق المحلية لزيادة المنافسة والتكاليف على الأسعار الخارجية ، واتباع سياسة الإغراق لزيادة حصيلة الدولة من العملات الخارجية أى « توازن ميزان مدفوعاتها » إلا أن النتيجة المرجوة ستكون متناقضة ، ما لم تكن الدولة هى التى تسيطر على موارد الإنتاج ، أو أن تقوم بسن القوانين التى توجه الصادرات والواردات لمصلحة الدولة ، لذا فإن نظام التوجيه الاقتصادى سيحل كثيراً من المشاكل التى تواجهنا فى هذا العالم المضطرب . (يتبع)

عبد الوهاب محمد

مع شاعر الخليج (بقية المنشور على صفحة ١٠)

ج — الذى أطلق على لقب شاعر الخليج هو الأستاذ محمد طي الطاهر صاحب جريدة الشورى ، وكان الخليج يومئذ خلوا من الشعراء (ومن اللاء تفردي بالشعر فيه) ، أما الآن فهو والله الحمد زاخراً بالشعراء الأفاضل كإبراهيم العريض وعبد الرسول الجشي ومحمد سعيد السلم فى البحرين والقطيف ، وكالرحوم فهد العسكر والكثير من أدباء الكويت ، وفيهم الآن من هو أولى بهذا اللقب منى .

س — ما رأيكم فى نشرة « البعثة » وهل لديكم بعض المقترحات حولها ؟

ج — نشرة « البعثة » أنموذج للمصحافة الحية وبلاغة الإنشاء وللواضيع الدسمة خصوصاً ومحرروها من الأدباء الشبان الذين يتطلعون إلى المستقبل ، ولا مقترحات لدى لأنها كاملة وليس فى الإمكان أبداً عما كان .

س — وأخيراً .. نرجوا أن نحدثونا قليلاً عن النهضة الأدبية فى المملكة العربية السعودية ١١٢ ج — أما التحدث عن النهضة الأدبية فى المملكة العربية السعودية ، فهى نهضة مباركة تسير بأوسع الخطى ، ولا بد للتحدث عنها فى مقال مطول نعدكم بكتابته فى ظروف أخرى .

فهد محمد الفرج

القاهرة يونيه ١٩٥٢

قانون بعثة الكويت في إنجلترا

« وضعه المستر كيب »

الدراسة من غير الحصول على إذن من أساتذته ، وسترسل تقارير وافية عن كل تلميذ وعن عمله وسلوكه إلى إدارة المعارف .

مصاريف الجيب

أولاً : التلاميذ الجدد :

(أ) يدفع جنهان أسبوعياً للتلميذ الساكن مع مدرس أو عائلة ويستلمهما من المدرس أو صاحب السكن .

(ب) أما التلاميذ الساكنون بمفردهم فيستلمون جنهين أسبوعياً لمصروفات الجيب ، مضافاً إليها مبلغ من المال للوجبات الإضافية والمواصلات والغسيل والنور .

ثانياً : التلاميذ القدماء :

يدفع للتلميذ القديم مبلغ من المال علاوة على المبلغ الذي يصرفه على السكن والغسيل والنور والمواصلات والرحلات التي ينفقها ، وإبتداءً من اليوم الثامن من مارس سيدفع للتلميذ القديم مبلغ قدره ثمانية جنيهات وعشرة شللات سواء كان بلندن أو بالمقاطعات الأخرى .

الملابس

(أ) يزود التلاميذ الجدد بالحاجات اللازمة التي تلائمهم خلال سنتهم الأولى في إنجلترا .

(ب) يمنح التلاميذ القدماء خمسين جنهاً سنوياً للملابس ولسد حاجتهم من الثياب في سنتهم الثانية ، والسنوات التي تليها ، وسيدفع لهم المال كآلاتي :

٢٥ جنهاً في أول أبريل أو نحوه تقريبا .

٢٥ جنهاً في أول أكتوبر أو نحوه تقريبا .

وهذه النحة من المال تحتمل كل تلميذ مسئولية كساء نفسه بالملابس اللائقة ، وخصوصاً الدفينة في الشتاء ، ليكون في مظهر لائق بالكويت وب نفسه .

أما إذا كان التلميذ غير قادر على تجهيز نفسه بالملابس اللائقة سيخضع مبلغها من راتبه ، وستجهزه « مس

أولاً : سيقسم تلاميذ بعثة الكويت ابتداء من الثامن عشر من مارس ١٩٥٢ إلى مجموعتين : تلاميذ جدد وتلاميذ قدماء .

ثانياً : (أ) التلاميذ الجدد :

وهم الذين لم يتموا سنة دراسية في إنجلترا ، وسوف يدخلون في زمرة التلاميذ القدماء ، كل تلميذ يحصل على شهادة بحسن السير والسلوك وذلك بعد وقت ملائم وسيكون تحت إشراف « المستر كيب » .

(ب) التلاميذ القدماء :

وهم الذين أمضوا سنة دراسية بنجاح في إنجلترا ، وكذلك أي طالب يظهر عدم استعداده لتحمل مسئوليته من الناحية المالية أو غيرها . إلى أن يمين الوقت المناسب .

تعليمات لجميع الطلبة

أولاً : يجب على كل تلميذ أن يحمل شهادة طبية كما يجب عليه إذا مرض أن يخطر حالا « مس جاكسون » كتابياً .

ثانياً : ستختار « مس جاكسون » المدرسين والكليات ومعاهد التعليم وذلك بعد مشاوري وبعد تفكير وعناية ، وسوف لا تنظر أي شكوى من التلاميذ عن معاهدم التي يدرسون فيها قبل مضي شهرين ، ثم إذا شعر التلميذ بضيق أو بعدم الراحة وجب عليه أن يكتب إلى « مس جاكسون » عن طريق أحد الأساتذة ، أو أي شخص له إشراف عليه .

ثالثاً : ترسل « مس جاكسون » جميع المراسلات الخاصة بالمعطلات والدراسة والسكن وغير ذلك من الشؤون أما في حالة المقابلات الضرورية فيجب أن يحدد لها للوعد كتابة قبل وقت حلولها .

رابعاً : لا يسمح للتلاميذ أن يخاطبوا « مس جاكسون » . تليفونياً وجميع الشكاوى ترسل كتابة كما هو مذكور في المادة الثانية .

خامساً : يجب مراعاة المواعيد وخصوصاً مع الطبيب ومواعيد الدراسة ، ولا يسمح لأي تلميذ أن يتغيب عن

جاكسون « بالثياب اللازمة . وسيُطلب وصل بالمبلغ
الذي صرفه التلميذ على نفسه ليبين وجوه هذا الصرف .

لوازم التعليم

أولاً : (أ) يصرح للتلاميذ الجدد بشراء الكتب
والأدوات الدراسية اللازمة بعد إذن من المدرس ؛
وستدفع « مس جاكسون » قيمتها بعد أن تستلم وصلاً
بذلك . ولا يسمح بشراء الكتب والأدوات بدون تحويل
من المدرس ، وبدون موافقة « مس جاكسون » .

(ب) أما التلاميذ القدماء فيمنح الواحد منهم
عشرين جنياً في السنة لشراء الأجهزة والأدوات الضرورية ،
وهذا المبلغ سيدفع في أول العام الدراسي أي في شهر سبتمبر .

ثانياً : أجهزة الراديو :

يصرح باستعمال أجهزة الراديو للتلاميذ الذين يشتون
حسن السير والسلوك لمدة ثلاثة أشهر من وصولهم إلى
انجلترا ، وعلى التلاميذ الذين يرغبون في استعماله أن يكتبوا إلى
عن طريق « مس جاكسون » موافق . وسوف لا يسمح
باستعمال أجهزة الراديو للتلاميذ الذين لا يحسنون استعمالها
والذين لا يرضخون للأوامر ، أو حينما يكونون في أمكنة
لا يسمح لهم محلياً باستعمالها . وتعتبر هذه الأجهزة هدايا ،
ومن غير اللائق أن يطلب التلميذ إبدال الجهاز كما فعل بعضهم

ثالثاً : العطلات :

(أ) يخطر التلاميذ الجدد « مس جاكسون » قبل
حلول عطلتهم بشهر على الأقل مشيرين إلى رغبتهم بقضاء
العطلة . وستبذل المحاولات لتحقيق رغبتهم بحيث تكون
التكاليف معقولة

(ب) أما التلاميذ القدماء فيعملون الترتيبات لقضاء
عطلتهم بأنفسهم ويمتحنون مبلغاً إضافياً من المال كالتالي :

١٠ جنيات لعطلة عيد الميلاد .

١٠ « « « « المصح .

٢٠ جنياً « العيف .

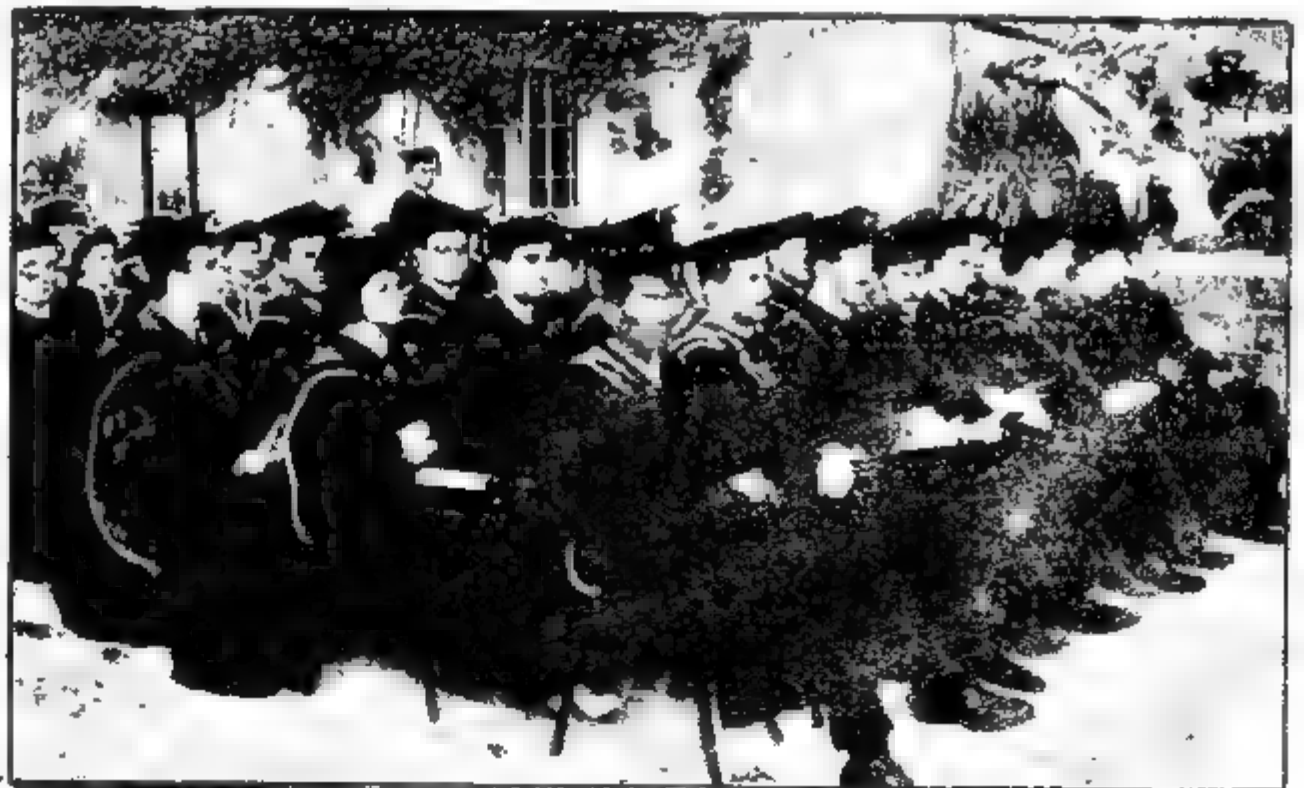
والمال الذي يعطى في هذه العطلات من شأنه أن
يكون تحت تصرف التلميذ في هذه الأوقات . ولا يسمح
لأي تلميذ مهما كان أن يغادر الجزر الإنجليزية وذلك حسب
أوامر حضرة صاحب السعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح .

رابعاً : مجموع المبالغ التي تمنح في السنة للتلميذ القديم
والتي تشمل المصروفات الأسبوعية ومصروفات العطلات
والملاسل والأدوات الدراسية هي (٥٢٥) جنياً . هذا غير
المصروفات الطبية الضرورية . وسوف لا تمنح في أي وقت
مصروفات أخرى من مالية المعارف

ت . ك

١٨ مارس ١٩٥٢

أول طبيب كويتي
يتخرج من الجامعة
الأمريكية في بيروت
وبري الدكتور
أحمد الخطيب في
الصف الأول على
اليمين .



عن حالة العرب بين الماضي والحاضر

كثيراً ما يتعجب الإنسان في عصرنا الحاضر من تلك
المخترعات الحديثة التي تدهش العقول وتحير الأفكار .

وانك أيها القارئ ترى العرب أكثر من غيره تعجباً
وكثيراً ما يتحدث عن تلك المخترعات الغربية والحيرة تملأ
كيانه ، ويتمنى في قرارة نفسه أن يكون له شيء منها . .
ثم يتحول بتفكيره إلى قومه اليوم فيرى فيهم الكسل والخمول
وحينئذ يستبد به الحزن والألم وينسب هذا التأخر والتدهور
الذي يعانيه العرب اليوم إلى العرب في العصور الماضية ،
ولكن ليست هذه هي الحقيقة ، فان العرب في العصور
السابقة تركوا لنا العلوم التي أخذها الأجانب ، وهم يقرون
ويعترفون بذلك كما أنهم يشهدون لهم بالتفوق والمهارة في
هذا الضمار (والفضل ما شهدت به الأعداء) فان تلك
العلوم والمخترعات الحديثة ما هي إلا ثمرة ما بذره العرب
حيث قطعها غيرهم فكانوا على ما نراه اليوم من التقدم
أيها العربي : إذا أردت أن تكون أحدًا فلا تلم العرب
السابقين ، بل لم نفسك أولاً ، لأن العرب اليوم تركوا الطرق
التي كان آباؤهم يسلكونها ، وأهملوا تعاليمهم فانتزح الأجانب
ذلك واستفادوا من علومهم ، فسادوا العالم بها ، وهكذا
يسود الناس بعضهم على بعض بفضل العلم ، وإن أسلافنا
العرب اجتهدوا في طلب العلم فأخذوه من اليونان وغيرها
من الدول المجاورة لهم ، كما أنهم كانوا مضرب الأمثال في
شجاعتهم ، ومحط أنظار العالم كله ، فقد برز فيهم القواد
العظام كخالد بن الوليد وعمر وطلحة وغيرهم من الأبطال
والفرسان الذين أخذوا يحاربون ويسمون وراء مصالح
أمتهم وتوسيع رقعة بلادهم ، فجاهدوا حتى فتحوا معظم
أقطار العالم بقوتهم وعزيمتهم الصادقة ، فانتشر الإسلام على
الرغم من أعدائه في كثير من البلدان وقد نصر أولئك
العرب النفسك بدينهم ، ولأنهم لم يكونوا مثلنا اليوم في
خمولنا وتخاذلنا ، بل كانوا على جانب عظيم من الأخلاق التي
علمهم إياها القرآن الكريم . وإنهم واجهوا الحياة بما فيها
من متاعب ، وصارعوها وحملتهم همهم عبر البحار ،
فشيدوا للإسلام ولأنفسهم مجداً خالداً وذكرآ لا يلى .

فهذا أحد أبطالهم (طارق بن زياد) الذي سار بجيش
قليل العدد حيث بلغ عدده عشرة آلاف مجاهد لمحاربة دولة
الأسبان التي يبلغ عدد جندها عشرة أضعاف جيش طارق .
سار طارق واقتحم البحر بجيشه القليل العدد ، القوي
الإيمان ، حتى بلغ أرض الأسبان ، فحسكر فيها ، وقبيل
الحركة وقف القائد العظيم يحرض جيشه ويخطب فيهم
ويجدهم بالنصر من عند الله إذا هم نصره ، ويذكرهم بقوله
تعالى (كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله) . ودارت
للمارك الشديدة وفي النهاية انتصر جيش طارق واستولى
على بلاد الأسبان بعد أن قتل ملكهم .

هذه لمحة صغيرة عن جانب من جوانب حالة العرب في
القرون الماضية ، فتعال مي نلقى نظرة عامة على حالة العرب
اليوم ، فإنهم يعانون شيئاً كثيراً من التأخر والتدهور
لأنهم أهملوا أموراً كثيرة من تعاليم دينهم ، حتى تفرق شملهم
وصاروا دويلات لا تعد أن كانت دولة واحدة الأمر الذي
شجع الدول الغربية على استعبادهم واستغلال خيرات بلادهم .
وإن العرب في هذه الأيام يحاربون ويناضلون ، ولكن
بالكلام لحسب فإن قلوبهم ليست متفحة ، فكل دولة سكر
أختها ، وإن أقرب من شاعوا ما حدث في قلوبهم فقد
حاربت جميع الجيوش العربية ولكنهم لم تنلح لتعرق كلتهم
حتى أخذها السهيونيون أعداؤهم .

وان تقوم للإسلام قائمة ولن يعود له مجده ما دمنا متفرقين
متباغضين و « إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا » يا قوم

يوسف محمد صالح

المعهد الديني

ولست يباد صاحبي بقطيعة
ولست بمفتش سره حين يغضب
عليك باخوان الثقة فإنهم
قليل ، فصلهم دون من كنت تصحب
وما الخلق إلا من صفائك وده
ومن هو ذو نصيح وأت مغيب
عبد الله بن معاوية



ركن المرأة



تطور التعليم في الكويت

لعله من القنوع المعتاد أن نكرر القول بأن المرأة نصف الرجل وأنها وإياه متساويان إلا فيا حالت طبيعتها كأنثى دونها كما أنه من السخف أن تتجاهل ما يؤمن به الكثير من الناس وعامتهم خاصة ، إيمان قول وعمل ، بأن المرأة مخلوق ناقص أشل لا تعدو كونها سلعة أو متاعاً .

ومن حسن الحظ أن هؤلاء الناس قد استفدوا سهامهم وبدأوا بالانكشاف وإني لأعتقد بأن المرأة إذا ووزنت بالرجل تكون كاليد اليسرى له ؟ إذا ووزنت باليمين على شخص غير أعسر .

وهناك فرق طبيعي محدود بين قوة اليد اليمنى وقوة اليسرى وإمكانياتهما .

وزداد هذا الفرق وضوحاً كلما زاده الشخص في اعتماده على يده اليسرى وتحريرها ؛ لأن اليد اليمنى مهما كانت أيسر استعمالاً تظل تعتمد على اليد اليسرى اعتماداً كبيراً لا نشعر به نحن في الحياة العامة وذلك لأننا لا نغير التفكير إلى هذا ، ولكن لتجرب استخدام اليد اليمنى وحدها في

أى شأن وحينئذ سوف نجد الصعوبة والمضايقة ، واليسر والراحة لا تصف ولو كانت اليمنى .

والحال ؟ عند الرجل والمرأة كذلك ، فأحدهما يدعى والآخر يدعى يسرى .

والتعليم في الكويت على الإطلاق حديث العهد فقبل سنة ١٣٣٠ لم يكن في الكويت سوى الكتاتيب والمعلم فيها اسمه (الطووع) وهذا الطووع نفسه باستثناء وسائل التعذيب لم يكن ليحسن عمله كالتجويد ورسم الخط ، وهو لهذا لم يكن يميز بين القاف والذيق وأثر ذلك على لهجة الكويت عامة . وعلى ذلك كان المتعلمون في الكويت قلة لا يعرفون سوى قراءة القرآن ومن دون فهم لمعانيه الرفيعة ، والكتابة والحساب

وإذا كان الأمر كما ذكرنا فيما يتعلق بتعليم الرجل في هذه الفترة ، فكيف كان حال المرأة وتعليمها ؟ فالقليات القليلات اللواتي كن يعرفن شيئاً يسيراً من القراءة تعلمنها بأنفسهن من أخواتهن أو آبائهن . أما الكتابة والحساب فكان حظهن من كل ذلك أقل بكثير من حظ القراءة . وجاء في أعقاب سنة ١٣٣٠ شعور عام وإن بدأ غامضاً بضرورة النهضة بالعلم ، وبدى إنشاء المدارس والتدريس فيها



في مدارس البنات حيث يتعلمن الحياطة والتطريز



وهذه الصورة تمثل جانباً آخر من النشاط المدرسي في مدارس البنات

حول (آراء الناس)

أنا من المحرصات على قراءة مجلتنا (البعثة) أهد المحرس ولا يفوتني أي عدد منها لأقرأه وأستفيد منه .
ومعجني كثيراً بما أقرأه في صفحة (آراء الناس) إلا أن كلمة في عدد مايو الماضي لم تعجبني ، بل ما كنت أنتظر أن أقرأها في مجلتنا الحبيبة إلى قلوبنا ولعل القارئات يشكركن في هذا .

فقد كتب صاحبنا حامد عبدالسلام يقول : بأن زميلاً له قال : (كل الذي نستطيع عمله الآن هو فتح مدرسة ثانوية للبنات تدرس فيها المواد التي تهتم المرأة . أما عن الدراسات العليا للبنات فأعتقد أن هذا شيء مستحيل لأن الحجاب يقف في الطريق حجر عثرة) .

ويسترسل الأخ حامد ويقول : ثم دارت مناقشة طويلة حول الحجاب والسفور أعتقد أن رئيس التحرير لن يوافق على نشرها وأنا أوافق على ذلك .

والسؤال الآن هو : لماذا يحكم الأخ حامد مقدماً أن رئيس التحرير لن يوافق على نشر المناقشة التي دارت حول الحجاب بينه وبين صاحبه ؟

وهل صحيح أن الأستاذ رئيس التحرير لو عرضت عليه المناقشة سيرفضها ؟ وأخيراً : لماذا يقول الأخ حامد بأنه يوافق رئيس التحرير لو أن المناقشة عرضت عليه ورفضها ؟

على سبيل تشبه إلى حد كبير سبيل التدريس العصري آنذاك . وتطورت النهضة حتى وصلت إلى ما نراه اليوم وهي بعد في مجراها من تمهول لكافة مناحي الحياة وأوجه نشاطها . وكل نهضة في التاريخ لم تحدث إلا بعد أن تشهد لها وسبقها وحي على صحيح ، وهذه هي النهضة الأوربية الحديثة سبقتها نهوض بالعلم والتعليم .

والعرب في أزهى عصورهم مدنية وحضارة كان للعلم النصيب الأول في حياتهم . ومن حسن الحظ أن كان النهوض بالمدارس والتعليم على أساس على صحيح فقد فتحت مدارس للبنين والبنات في المدن والقرى وإن تأخرت مدارس البنات عن البنين إلا أن الاهتمام البادي بالتعليم فيها يشعر بأننا أحياناً بدأنا السير على الطريق الصحيح القويم .

وليس أدل على ذلك من هاته الآلاف من زهرات الكويت في صفوف مدارسهن يتهاقن على العلم فيصقلن بذلك عقولهن وأرواحهن فيشعرن بالحرية والانطلاق من رتبة الجهل للطبق وياله من أسر ظالم لا فكك منه إلا بالتعليم والثقيف .

وبعد فقد انتظرنا طويلاً في ظلمات داجيات وها هو ذا الفجر قد بزغ فإذا بعده إلا ازدياد الضياء والنور ازدياداً مطرداً والله الموفق .

بشيرة محمد جعفر

الكويت

وأما الآن أريد أن أعرف رأي صاحبنا حامد ، التلميذ الذي يتلقى العلم الآن في بلد الحضارة والمدنية (لندن) وأنساءل أيضا : هل هو ممن يساعد النهضة النسائية أم ممن يحاول رجوع الفتاة إلى الوراء ؟

ونحن على العموم نريد من جميع أبناء الكويت أن يشدوا أزر الفتاة الكويتية ورجوا منهم أن يقولوا لنا كيف تقدمت المرأة في مصر وفي الباكستان .

ونتساءل هل إزالة الحجاب مستحيلة ؟ لا . لا نظن ذلك ، لأن المرأة الكويتية شبيهة بأختها العراقية وقد زال عنها حجابها بأسرع وقت .

بربريه يوسف الغانم

رجاء

عندما تصفحت (البعثة) وعثرت بين طياتها على « ركن المرأة » أخذتني موجة من الفرح لهذا التقدم المحسوس الذي أخذت تسير في نطاقه الفتيات الكويتيات ، ولكن للأسف الشديد أنني لم أجده أي مقال لفتاة صغيرة تفوض هذه المعركة الكتابية فصنعت لذلك أن أكتب هذا المقال ، وينطوي على عدة أسئلة أتوجه بها إلى دائرة معارف الكويت .

وأرجو أن يأخذ هذا المقال طريقه في نفوس الفتيات أمثالي فيجدون حلوى ويكتبن مثلي عما يدور في خواطرهن وهذه هي الأسئلة :

- ١ (لماذا لم تنشأ مدرسة داخلية للبنات ؟
- ٢ (لماذا لم تقرر في مناهج الرياضة التعليمات التي دارت بين الأستاذ مهمل مضاف وبين مدرسة التربية البدنية ؟
- ٣ (لماذا لم تقرر المعارف بأن تذهب فتيات الكويت إلى زهات خلوية تكون على النهج الآتي :
(أ) أن تكون مرة في كل شهر .
(ب) أن تذهب مع الفتيات مدرسة لترشدن وتشرح لهن ما يخفى عليهن .
(ج) أن تكون زهاتهن إلى إحدى القرى .
- ٤ (لماذا لا تكون مياه الشرب في المدارس مصفاة ؟
- ٥ (لماذا لا تقوم مباريات رياضية بين مدارس البنات ؟

٦ (لماذا لا تدخلوا قوة كهربائية بالمدارس لوضع مراوح كهربائية تروح عن التلميذات حر فصل الصيف الشديد ؟

هذه هي أسئلتني أرجو أن تجوز رضا معارف الكويت وأرجو بعد نشر مقالتي هذا أن تبدأ الفتيات الصغيرات بالكتابة على قدر استطاعتن . وبالمفرحة التي ستعمرني حينما أجد مقالا لفتاة صغيرة مثلي تعبّر عما يخالج ضميرها .

فهي يا فتيات الكويت إلى الكتابة ونشرها في مجلة البعثة التي فسحت صدرها لنا معشر الفتيات وخصصت لنا عدة صفحات هي « ركن المرأة » فاكثبن ولا تتأخرن لأن كثرة الكتابة تقويكن وتبهر عقولكن .

وهذا المقال إن لم يجد الرضا التمام فهو على أية حال صادر عن تلميذة لم تتخرج حتى من فصل « الثالثة ابتدائي » هو كل مجهودها الذي تريد به أن يشد أزرها فتيات مثالها أم ترى سيكون مقالتي هذا مثل ما اختتمت به « غنيمة المرزوق » مقالها ، لا حياة لمن تنادي ؟

الكويت فضة قطامي

إليها ١٩٠٠

- أيها المحبوب يا حبيب الخلود ١١
 - أنت نفسي بل حياتي في الوجود ١١
 - أين حي ؟ ضاع هل يوماً يعود ١٢
 - يا قلبي يا بات أمتاه العسود ١١
 - أيها المحبوب يا سر الجمال ١١
 - أيها الفتان يا وحي الجلال ١١
 - هل تعيد اليوم أيام الوصال ١٢
 - أم تراني خلت في الشوك الورود ١٢
 - كيف خنت العهد من بعد الوداد ١٢
 - كيف ترميني بآلام السهاد ١٢
 - هل جنيت اليوم إثمًا لا يراد ١٢
 - أم نسيت الود أم خنت العهد ١٢
 - يا حياتي رددى لحن الوفاق ١١
 - يا حياتي قربى يوم التلاق ١١
 - لأنا الحب إثنلاف وانفلاق ١١
 - ليس في الدنيا عجب لا يوجد ١١
- مصر . سوهاج
عبد الحفيظ منفي مرعي

التعاون بين الافراد ضرورى لى قى الامم

بهم الوطن أو ينال على أيديهم الجبد أو يؤمل منهم خيرا . . .
فإن أهل الوطن الواحد أول واجبه هو حفظ الوحدة
الجامعة لهم وبها تتكون الأمة الصالحة للحياة . . .

إن الأمم لا تنهض إلا بمثل هذا التعاون : مساعدة
الفنى للفقير ، وإعانة القوى للضعيف ، وبهذا يظهر
القليل على الكثير وتكون له السيادة فتجتمع المصالح
الروحية والمادية . . . فليكن أبناء الإسلام أمة وسطاً . . .
لا كمن ظنوا أن الآخرة لا تنال إلا بترك الدنيا وإهمال
منافعها ، ففسدوها وخسروا الآخرة فالدنيا مزرعة
الآخرة . . . ولا كالذين انصرفوا إلى الذات والشهوات
ففسدت أخلاقهم وأرواحهم ، وأصبحوا كالبهائم ، وخسروا
الدنيا والآخرة . . . ولا تنسى بعد ذلك أن الدين لا يدعونا
إلى إهمال القربى والصناعات التى يحتاج إليها الناس فى
معاشهم . . . أما إذا أهملنا الأمة ولم يرقم الأفراد على
شأنها فإنها عاصية لأمر ربها « وكأين من قرية عنت عن
أمر ربها فربها عذبها عذاباً شديداً وعذبناها
عذاباً نكراً » .

عبد الرحمن عبد الله محمد

للمعهد الدينى : الفرقة الخامسة

١٣٧١ / ٧ / ١٥

إذا أردت قلباً سليماً

حذار من الغضب والاحتداد وتوتر الأعصاب سبباً إذا
كان منك بعد الأرباب ، لتتق ضغط الدم العالى . فأكثر
علل القلب منشؤها اشتداد ضغط الدم . واعلم بأنك حتى
لو كان قلبك معتلاً ، فبوسعك أن تعيش حياة مديدة
ما اجتنبت ألم والقلق والاضطرابات النفسية .

حذار أن تهمل استشارة طبيبك إن انتابتك هذه
الموارض : تقطع الأنفاس أو ضيقها — خفقان القلب
أو تقطع ضرباته — سوء الهضم الصحوب بالأم مجهولة
السبب — الدوار — ورم الأقدام أو الكعوب —
التعب المستمر .

حذار أن ترعى الضمان للتوجس والتفكير للتعطيل فى
ضعف قلبك . إن أكثر ما يضى ضعف القلوب ، هو اجسامهم
وبلابة أفكارهم — لا وهن قلوبهم .

يحمل بعض الناس فى عصرنا الحاضر إلى التمرد من
الغير وإلى الشعور بالكراهية لهم ، يدفعهم إلى ذلك
ما يشعرون به من كبرياء وما يعلو قلوبهم من حسد . . .
ونتيجة لذلك أصبحوا لا يساعدون الضعيف أو الفقير ولا
يحسنون إلى المحتاج ولا يرعون حق اليتيم ، وقد أمرنا الله
بذلك فى الآية الكريمة (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً
وبالوالدين إحساناً ، وبذى القربى واليتامى والمساكين
والجار ذى القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن
السبيل وما ملكت أيمانكم) . . . وأمرنا سبحانه وتعالى
بالبر بقدره كل قوم على حسب عصرهم وما يليق بمحالمهم . . .
وللرأى هو الإنفاق الزائد على الزكاة المفروضة كصدقات
التطوع على الأفراد والمصالح العامة (وتلك سنة الله فى كل
دين حين بدء ظهوره حتى إذا ما اعتز وكثرت الأمة وصار
يكفى ما يبذل كل ذى غنى من ماله اختلفت الحال ، ودعا
الأمر إلى تقييد الإنفاق ومن ثم سأل المسلمون ماذا ينفقون
فأجيبوا بأنهم ينفقون والزيادة على حاجة من يمولونهم)
وإلى هذا المعنى الذى سبق إليه الإسلام تدعى القادى .
الحديثة بأنها تهدف إليه ، وتعلن بأنها مؤمنة الإنسانية ضد
الحرمان المهام ، وما على إلا ألقاها لا تصدقها الأعمال ،
وأقوال لا تتحقق بها الآمال . . . فلو نظر الناس إلى
الإسلام نظرة أصحاب محمد إليه لما احتاجت الأرض إلى
هذه الأسلحة التى يتعدى بها بعضهم على بعض ، ويخيف
بعضهم بها بأس بعض . . . وإن كيان الأمة بأفرادها . . .
فما دام هؤلاء الأفراد يبذلون مافى وسعهم فى المصالح العامة
كترية النشء ، وأعداد القوة الحربية ، وإنشاء للعاهد
والاستشفيات ولللاجئ الخ . . . إن أمة هذا شأنها مهما
كانت قليلة العدد لمضى أعز وأقوى من أمة كبيرة العدد
ولكن بين أفرادها من التنافر والبغضاء والحسد ما يعوق
سيرها ويؤخرها عن التقدم . . . فالفرق فى الأمة الأولى
جزء من كل . . . وإن أفرادها كالبيان للرصوص
يشد بعضه بعضاً أو كالجسم الواحد إذا أصيب منه عضو
تألم له كل الأعضاء بالسر والحق . . . أما الفرد فى الأمة
الثانية فإنما لنفسه يسعى ، والتنفيذية بدماء غيره يعيش . . .
وما دام أفراد الأمة من هذا النوع فإنه لا ينتظر أن يجر

من صميم الواقع

كانت الألسن تردد نبأ خطبتها وتحدث عن حظها النعس وشقاتها المنتظر ، فكانت حديث نساء الحى في ذلك الأسبوع .

هذه تقول شامته (وى قطعة وش خذت) وأخرى تنحسر لحالها فتتمتم (يا عيني على شبابها) . . . أما هي فكانت صامته لا تنبس ببنت شفة . كانت الأفكار تساورها فتألم وتتعب ، فتخرج من فيها زفرات حارة . تقضى نهارها في خدمة البيت ، أما ليلاً فكانت ساهرة ساهرة . . . كانت تكرهه ، وكانت لا تطيق رؤيته . فكيف تقضى معه حياة الزوجية ، وأخذت تردد في سرها (سأحجم عن الزواج) سأفانح والذي بهذا الصدد . . . ولكنى يا ترى هل يصنى والذي إلى كلامي ؟ ! إنه مستبد . . . ظالم أنه لا يعطينى حق التصرف ، في اختيار ملابسى فكيف يبيع لي حق اختيار الزوج ! ! وبينما هي تفكر ، إذ يخيل ابن الم يمثل لها بقامته القصيرة ووجهه للكهر ، فتد عنها آهة حري وهلع ، واجهداً التكبير فاستسلمت لسلطان النوم .

وفي الصباح وبعد تناول طعام الإفطار قالت لأما وهي مطرقة برأسها من شدة الحجل :

— أمى أرجوك أن تخبرى والذي بأننى لا أحب أن أتزوج .

— ما هذا يا بنت هل أمرك يديك ؟ أن والدك مصمم على رأيه و (اللآ) سيحضر الليلة إلى بيت عمك ليعقد القران ، وحذار أن تظهرى أى عحيان .

— ولكن يا أمى إننى أكرهه ومن المحال أن تناح لي حياة سعيدة معه . . .

وهنا جئت (لطيفة) على ركبتيها وأخذت تقبل أقدام أماها وهي تبكى بلوعة عليها ترق لحالها وتشفق على صباها . وجأة دخل الوالد وهو يبت بأطراف شاربيه ويتمتم :

— لم البكاء (يا لطيفة) ما هذا التدلل ؟ . .

صمتت (لطيفة) وأخذت تحفف دموعها بمنديلها ، بينما اعتذلت الأم في جلستها وقالت للأب :

— اسمع (يا صالح) البنت ترفض الزواج ومصمة

على رأيها . والزواج من دون رغبة الطرفين معناه شقاء وتعاسة . فأرجوك أن تعدل عن رأيك .

— ماذا ياملونة ! ! ! أعدل عن رأيى . أننى لم أزوجهما لغريب . هي ابنتى وهو ابن أخى . وإن عدت إلى الكلام مرة أخرى سأعرف ماذا أعمل .

وبعدها خرج الأب فأخذت الأم تمسح على رأس وحيدتها بحنان وتبكي لبكائها .

أقبل الليل ففقد القران وبعد مضي ثلاث ليال رقت (لطيفة) إلى ابن عمها بين زغاريد النساء وأصوات الطبول .

ظلت (لطيفة) أياماً معدودات بين جدران بيت زوجها بأثثة حائرة ، قدحا الياس يهزل ، وجنتاها الحريتان تذبلان ، فبدت لمن يراها كأنها في سن الأربعين رغم أنها يافعة في العقد الثانى من العمر .

وفي ضحى يوم من أيام شهر العلقم — كما كانت تسميه — كانت (لطيفة) نائمة نومتها الأبدية في مقرها الأخير .

إنها ماتت حسرة وقهراً ، وذهبت ضحية ظلم أبها واستبداده . ألا هل من ذرة من الإحساس تنير قلوب مثل هؤلاء الآباء الذين اجتلى بهم مجتمعنا البائس ، وتبصرهم بحقائق الأشياء . ! ! ! ألا متى يزول هذا الصدا — صدا التقاليد البالية — عن هذه العقول المخرفة ، فتعرف معانى الرحمة والعطف والإنصاف ! ! ليت قوى يسمعون فيعتبرون . .

الكويت

على حسين

هرمونات الغدة النخامية

اكتشف الدكتور ايفاز في سنة ١٩٢٩ هرمونا في الغدة النخامية يساعد على النمو . ولم يتمكن الأطباء لبضع سنوات من الحصول على هذا الهرمون نقياً ، وإنما كانوا يحصلون منه على صورة غير نقية . وقد أعطى هذا الهرمون غير النقي إلى بعض الفئران ، فكانت النتائج تبت على الدهشة . ذلك أن هذه الفئران قد أخذت تنمو على صورة غريبة ، ولم يقف نموها مدى الحياة .

وقد تحير الأطباء بعد ذلك هل هذا النمو مرده إلى عدم تقاوة الهرمون أم إلى الهرمون نفسه . فلما أعطيت الفئران الهرمون نقياً ، نمت وزاد نموها على النحو السابق تماماً . . . فكانت هذه النتائج راجعة إلى الهرمون نفسه .



هنا الكويت



• تم في الشهر
الأمسابق زواج حضرة
صاحب السعادة الشيخ
عبد الله الجابر الصباح
رئيس مجلس المعارف
بصكريمة الحاج ثنيان
القائم . . . وقد الزفاف
في جبل لبنان الأشم .
ويسر أفراد « البعثة »

أن يتقدموا إلى سعادة الرئيس بأحر تمنياتهم وأطيب تمنياتهم ،
راجين لسعادته زواجا سعيدا مباركا .

• زار الكويت الأستاذ محمد رفعت عضو نقابة
الصحفيين المصرية ، وحل ضيفا على معارف الكويت ،
ويقوم للذكور الآن بوضع دليل شامل للكويت .
• انتقلت « إدارة الأشغال » العامة في الكويت إلى
مبناها الجديد الواقع قرب دروازة (البريصي) .

• قرر صاحب الفضيلة شيخ الجامع الأزهر نذب
حضرات الشايخ الآتية أسماؤهم أدناه للتدريس في مدارس
معارف حكومة الكويت وم :

الشيخ أحمد الشرباصي « صديق البعثة الوفي » ، والشيخ
حمد عبد السلام ، والشيخ زكي إبراهيم سويلم ، والشيخ
محمد يوسف إبراهيم يوسف .

كما قرر فضيلته نذب الشايخ الآتية أسماؤهم للتدريس
بالمعهد الديني بالكويت وم :

الشيخ علي حسن البولاق مديرا للمعهد ، والشايخ
علي عبد النعم عبد الحميد ، وعبد الحفيظ حبيب ، ومحمد
السيد فقره ، ورياض هلال ، ومجلى علي محمد سلامة ،
وسعيد الشرباصي ، وعبد الغني أحمد سليمان ، وعبد العال
أحمد عبد العال ، ومختار عمر سليم ، وأحمد السعيد بدور ،
وعبد العظيم عبد السلام ، ومحمد حمزة .

• سافر حضرة
صاحب السمو الشيخ
عبد الله السلم الصباح
أمير الكويت للعظم مع
بعض أفراد العائلة إلى
البحرين وقطر للاستجمام
والراحة ، وقد عاد مموه
بأحسن ما يكون صحة
وعافية ، واستقبل



استقبالا رائعا من قبل جموع الشعب .

• قرر مجلس المعارف و « البعثة » في عطائها الصربية
تعيين الأستاذ عبد العزيز حسين مديرا لمعارف الكويت ،
وقد تسلم عمله ، وسافر إلى مصر وسوريا ولبنان والأردن
وفلسطين لانتداب بعض المدرسين والمدرسات للعمل في
مدارس الكويت . و « البعثة » تهنيء الأستاذ عبد العزيز
وترجو أن يتم على يديه حل كثير من المشاكل التي تتخبط
فيها معارف الكويت .

• قرر مجلس المعارف تعيين الأستاذ درويش القعدادي
مدير المعارف السابق ، مساعدا لمدير المعارف الحالي الأستاذ
عبد العزيز حسين .

• وُضع نظام خاص لرواتب الموظفين « كادر » في
جميع الدوائر الحكومية في الكويت ، ويقال أن هذا
النظام قد طبق ابتداء من أول شهر مايو سنة ١٩٥٢

• قرر مجلس المعارف إنشاء عشر مدارس نموذجية
للأطفال مجهزة بأحدث وسائل الراحة ، وسيشرع بتنفيذ
بنائها خلال العام القادم .

• قرر مجلس المعارف إنشاء مكتبة كبرى في الكويت ،
ملحق بها دار للتشيل شبيهة إلى حد ما بدار الأوبرا المصرية
بالقاهرة ، كما وافق على إنشاء ملعب رياضي كبير ، وستكون
هاتان المنشأتان مجهزتين بأحدث الأدوات اللازمة .

● وافقت وزارة المعارف المصرية على انتداب الأساتذة المذكورين أدناه للتدريس في مدارس معارف الكويت وهم :
 الأستاذ عبد المجيد مصطفى رئيساً للبعثة ، الأستاذ أحمد أبو بكر إبراهيم مفتشاً للغة العربية ، الأستاذ مصطفى أمين محمد مفتشاً للعلوم والرياضيات ، الأستاذ يوسف عليوه أبو الخير مفتشاً للمواد الاجتماعية ، الأستاذة منيرة حمدي مفتشة لمدارس البنات ، والأستاذة : عبد المجيد الحبشي وحسن عبد الفتاح عبد اللطيف ، وأحمد محمد عنبر ، وعبد العظيم بدوي ، وأحمد اللباد ، وعبد الله عبد المجيد الدشلاوطي ، ومحمد أحمد فتوح ، ومحمد نور الدين السيد عوض شبرامية وعبد المجيد محمد أبو غربية ، ونصر عبد الرحيم سلامة ، ومحمد زكي الخطيب ، وليب سالم ، وسعد زغلول محمد عطيه ، ومصطفى صافي محمد ، وعبد الرحيم أبو العلا محمد ، ومحمد أمين عبد الرحمن ، ومحمد بهجت حسن البليسي ، وعبد العزيز محمد حسن هنداوي ، ومحمود محمد إبراهيم ، وصديق عثمان محمد ، ومصطفى محمد شعبان شعيرة ، وطلعت حسن الخاي ، وحسين عبد المجيد عبد الرحمن ، ومحمد السيد قاسم عبد العزيز ، ورياض السيد محمد الجندي ، ومنصور أحمد سالم ، وعبد العزيز عفيفي ، وأبو العاطي إبراهيم المصري ، ومحمد عزت أحمد سليمان ، ومحمد فؤاد محمد متولي ، وبهجت أحمد رفعت ، وعمر محمد حسن ، وفوزي محمد أحمد دسوقي ، وحسن إكرام شكرى ، وعبد الفتاح حامد موسى ، ومحمد حسن كامل الجندي والدرسات : — زينب أحمد صقر ، وهيبه عبد الرحمن خلف ، وسعاد محمد الشيبني ،

وسعدية محمد رشدي ، ومعتزه محمد النمر اوى ، وثريا حامد محمد القنواني ، ورسمية صالح حسن ، وفاطمة حسن محمد ، وحورية رفاعي محمد ، وإصلاح يوسف محمد ، وزينب حفي محمود ، وناهد أحمد أمين إبراهيم ، ونعمات محمد عفيفي ، وسعاد عبد العزيز جاب الله ، وفاطمة رمضان ، وسعاد محمد الجبرتي ، وفاطمة محمد حسن ، وفاطمة رمضان صبحي ، وخديجة حافظ أمين ، وناهد رفاعي محمد .

● ستثنى « إدارة الصحة العامة » في الكويت بعض المستوصفات الحديثة في مختلف القرى الكويتية ، وقد طلبت بعض الأطباء والممرضات ، لهذا المشروع الحيوي الممتاز .

● عُين الأستاذ عبد الله أحمد حسين مدير مدرسة الدجاج سابقاً مساعداً لمدير « البلدية » وقد خسرت به المعارف ناظرًا ومدرسا قومياً ممتازاً مخلصاً في عمله .

● أذاعت شركة « وستنجهوس » الكهربائية العالمية أنها ستبدأ في ديسمبر القادم بشحن الدفعة الأولى من أجهزة الوحدات الكهربائية الأربعة التي أوصى عليها سمو الأمير العظم إلى الكويت .

● علمنا والعدد مائل للطبع أن يد النون قد اختطفت المرحوم « سلطان السكيب » عضو مجلس المعارف . وقد كان رحمه الله مخلصاً لوطنه ، زيادة على ما يمتاز به من حيوية ونشاط و « البعثة » إذ تنص المرحوم فلما تقدم إلى أسرته الكريمة بأحر تعازيها . نسأل الولي تعالى أن ينعمه برحمته ورضوانه .



في البلاد عدة قرى جميلة ، لا تبعد كثيراً عن المدينة الرئيسية . والبلاد جميعها صحراء ، جرداء ؛ ولكن هذه القرى الصغيرة هي أشبه بالواحات في الصحراء الواسعة المحرقة . فما أبعد منظر قرية (الجهرة) لو أشرفت عليها من مرتفع خارجها ؟ . . . وأغلب هذه القرى وتنمون للديانة بكية لا بأس بها من الخضار ، والفواكه ، كالطبيب والرقى — وغيرها في الخضار — وهذا لا يعني أن هذه الخضار والفواكه وعاف للوائى هي جميع قابلية هذه القرى . . . كلا ، فإن هذه القرى ينقصها العناية ، والملاحظة ورأس المال مجتمعة في قبضة شخص فنى في الزراعة والبيانات . . . فهذه الواحات الصغيرة والوديان العديدة التي تشق بعض أراضي البلاد ، وتمتلئ ماءً في أيام الأمطار ليتفجر منها عيوناً حلوة ، عذبة باستطاعتها أن تسقى مساحة لا بأس بها من أراضي الصحراء القاحلة ، وهذه الحقائق الغناء التي أنبتها العلم الحديث ، مثلاً يقول الأمريكيان ، بصحراء المملكة السعودية خير دليل على ما أقول .

مع بعثا الكويت

كلية التجارة :

١ - عبد الوهاب محمد العبد الوهاب نجح من السنة الثالثة إلى الرابعة .

٢ - يعقوب يوسف القطامي نجح من السنة الثالثة إلى الرابعة .

كلية البوليس للمكية :

١ - جاسم عبد العزيز القطامي نجح من السنة الثالثة إلى الرابعة

كلية الزراعة :

١ - سليمان عبدالله اسحق نجح من السنة الثانية إلى الثالثة .

المدارس الثانوية

الثقافة - سنة رابعة :

١ - عبد الوهاب أحمد العبد نجح من الثقافة إلى التوجيه .

٢ - يوسف محمد رشيد » » » » »

٣ - علي عبد الرحمن العمر » » » » »

٤ - عبد العزيز حبيب الظاهر » » » » »

٥ - محمد مساعد الصالح » » » » »

التوجيه - سنة خامسة :

١ - يوسف نصف يوسف نال الشهادة الثانوية .

٢ - عبد المحسن بدر الخرافي » » » » »

٣ - حمد الشيخ يوسف » » » » »

سنة ثالثة :

١ - أحمد السيد عبد الرحمن نجح من السنة الثالثة

نانوى إلى الرابعة « ثقافة »

سنة ثانية :

١ - فحان هلال نجح من السنة الثانية ثانوى إلى الثالثة .

● وصل القاهرة الشيخ محمد محمد صالح مدير مكتبة

العارف ، وقد زار دار الكتب المصرية ، ومكتبة الأزهر

الشريف ، ومختلف للكتبات المصرية ، حيث اطلع على

نظم للكتبات الحديثة في مصر ، وسيزور أيضا مكاتب

القدس وبيروت ودمشق .

● أنهى هذا العام الزميلان علي زكريا الأنصارى

ومحمد أحمد البحر دراستهما من مصر . وقد تخرج الزميل

علي زكريا من كلية الآداب « قسم اللغة الانجليزية » في جامعة



فؤاد ، حيث نال شهادة « الليسانس » أما الزميل محمد البحر فقد تخرج من مدرسة التجارة المتوسطة بالقاهرة « البعث » رجو لميلها مستقبلا سعيداً وتوفيقاً حسناً .

● ننشر فيما يلي أسماء الطلبة الناجحين في امتحان

الدور الأول :

كلية الآداب :

١ - محمود توفيق نجح من السنة الثالثة إلى الرابعة -

قسم الفلسفة .

٢ - فيصل صالح مطوع نجح من السنة الثانية إلى الثالثة -

قسم اللغة الإنجليزية .

٣ - إبراهيم الشطي نجح من السنة الثانية إلى الثالثة -

قسم الجغرافية .

كلية الهندسة :

١ - أحمد عبدالله عريخان نجح من السنة الأولى إلى الثانية .

٢ - علي قاسم مطوع » » » » »

كلية الحقوق :

١ - سليمان خالد مطوع نجح من السنة الثالثة إلى الرابعة .

٢ - عبد العزيز الصراوى » » » » »

الثانية « الثالثة .

● زار مصر الأستاذ الكبير خالد محمد الفرج ، وقد زار إدارة « البعثة » وأهدى إلى مكتبها الجزء الأول من (ديوان النبط) ويضم المجموعة الأولى من الشعر النبطي التي اختارها لأربعة من الشعراء التجديدين ، وقد وضع الأستاذ خالد لهذا الديوان مقدمة شاملة نفيسة عن « الأدب العامي في نجد » استعرض فيها الشعر العربي والشعر النبطي « العامي » وقوته ، والحق أن هذه المقدمة جديرة بالقراءة الدقيقة ، والبحث العميق .

● سافر إلى إنجلترا الطالب عبد المجيد سلطان السالم لدراسة اللغة الإنجليزية وبعض المعلومات العامة .

● من زملاء الذين زاروا الكويت هذا العام : أحمد عبد الله عريغان ، سليمان خالد مطوع ، عبد الوهاب محمد ، قاسم مشاري ، يعقوب القطامي ، عبد الله السيد عبد المحسن ، أحمد السيد عبد الرحمن ، زاحم عبد العزيز ، عبد الكريم عبد الملك ، يوسف النصف ، فحان هلال ، عبد العزيز حبيب ، عبد الوهاب الفهد ، محمد مساعد الصالح ، علي العمر ، يوسف رشيد .

● زار مصر هذا العام السيد علي السيد سليمان عضو مجلس المعارف ، وقد اجتمع بجميع الطلبة وأقام لهم ولجميع الكويتيين الموجودين في مصر حفلة غداء حضرها الأستاذ عبد العزيز حسين مدير المعارف ، وبعض الأساتذة الكويتيين الموجودين في مصر وفي هذا الممد نشرنا صورة تمثل جانباً من هذه الحفلة .

● من الكويتيين الذين زاروا مصر هذا العام الأساتذة :

أحمد مشاري العدواني ، محمد عيسى رجب ، محمد وكريا ، عيسى أحمد الحمد ، خالد للسعود ، إبراهيم القهوي ، والسادة :

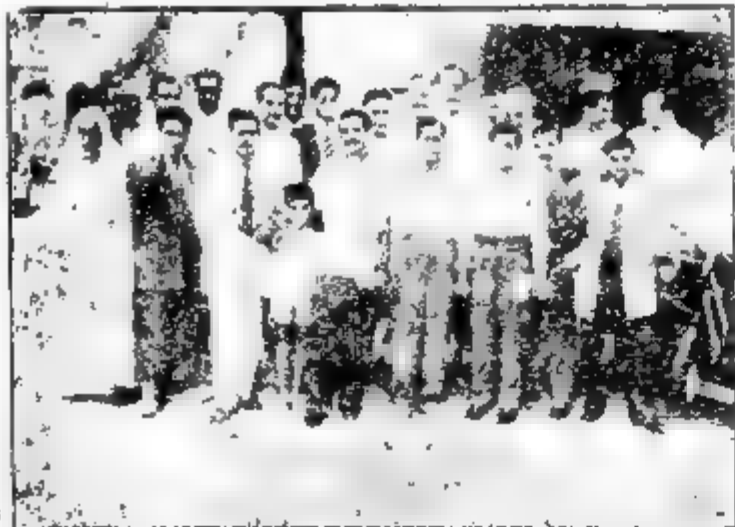
عبد العزيز علي المطوع ، عبد الله عبد اللطيف الحمد ، عبد الله ثنيان الغانم ، حمود عبد العزيز القهوي ، عبد الوهاب الصغور ، صقر القحطان ، عبد المحسن لطير ، شيخان أحمد الفارسي ، أحمد الفهد ، وعبد الرزاق الفهد ، أحمد عبد الوهاب للرزوق وخالد فليج العلي ، وعلي عبد الرحمن الصانع ، وسعد عبد العزيز الراشد .

● يدرس الزميل مهمل محمد اللصف بإنجلترا في مدرسة تابعة للجيش البريطاني ، « الجياستيك » ، وكرة السلة ، وكرة القدم ، والملاكمة ، والسباحة ، وطرق التدريب . والذكور متفوق على زملائه في جميع اللواد ، وقد نجح هذا العام نجاحاً باهراً ، وهو أول من اجتاز امتحاناته العملية .

● نجح الزميل حامد عبد السلام من السنة الأولى « كلية الهندسة » بجامعة « اكسفورد » وسينقل إلى السنة الثانية .

● سافر فريق/ الكشف في كلية فستوريا بالاسكندرية إلى أوروبا لإقامة معسكرهم الكشفى الصيفي في النمسا وإنجلترا ، ومن ضمنهم الزميل عبد اللطيف يوسف الحمد .

● قررت (إدارة البعثة) بناء عشة لجميع طلبة « البعثة » في رأس البر . وقد استؤجرت أرض جميلة قريبة من الساحل وبنيت عليها العشة ، وقد سافر إليها كثير من الزملاء حيث يقضون في رأس البر أياماً هادئة جميلة ممتعة .



وهذه الصورة تضم أكثر الذين حضروا الحفلة



صورة تمثل جانباً من الحفلة التي أقامها السيد علي السيد سليمان



متفرقات

دعوة كريمة

فيها تقريراً إلى الجهات المختصة ، كي تنفذ هذه الجهات ما هو قابل للتنفيذ ، فإن الكاتب الخالص لا يقصد من وراء كتابته أن يشير إعجاب الناس بما يكتب ، وإنما يقصد أن تكون آراؤه أعمالاً حية ينفع الناس بها كل الانتفاع .

ما السرور

ألقي هذا السؤال على جماعة من نوابغ السياسة في الزمن القديم فأجاب كل منهم بما يوافق طبعه ومزاجه .
فأما الحسين بن النضر فأجاب بقوله : « لواء منشور ، والجلوس على السرير ، والسلام عليك أيها الأمير » .
أما الحسن بن سهل فإنه قال : « توقيع جائزة » .
وأما عبد الله بن الأهم فإنه قال :
« رفع الأولياء ، ووضع الأعداء ، وطول البقاء ، مع الصحة والثناء » .

وأما زياد فإنه قال :

« من طال عمره ، ورأى في عدوه ما يسره » .

وأما أبو مسلم الخراساني فإنه قال :

« ركوب الهالجة ، وقتل الجبارة » .

ثم طرح هذا السؤال على جماعة من الأدباء فأجاب كل منهم بما يوافق طبعه ومزاجه أيضاً .

فأما الأعشى فإنه قال :

« صبياء صافية تمزجها ساقية ، من صوب غادية »

« وكان مغرماً بالشراب » .

وأما امرؤ القيس فإنه قال :

« يضاء رعبوبة ، بالطيب مشبوبة ، باللحم مكروبة »

« وكان مغرماً بالنساء » .

وأما طرفة بن العبد فإنه قال :

« مطعم هنيء ، ومشرب روي ، وملبس وقيء ،

ومركب وطىء » « وكان يؤثر الخفض والدعة » .

نشرت مجلة (البعث) الحبيبة في العدد الخامس من السنة السادسة رسالة رائعة لصديقي الأستاذ فاضل خلف .

وتعتبر هذه الرسالة في رأيي من أبلغ ما كتب هذا الأديب الموهوب .

وهذه الرسالة نداء للمسؤولين إلى تنمية مواهب الشباب الموظف في المعارف ، قال الأستاذ فاضل :

« في المعارف اليوم — يا أخي — نخبه من الشباب الحلي الذي يتطلع إلى دنيا غير دنياه التي يعيش فيها ، ونحن هنا نتكلم عن شباب المعارف لأننا أدرى الناس به ، أما بقية الشباب فعليه أن يدافع عن نفسه » .

لقد دهشت حينما قرأت هذا الكلام لأن أعرف كاتبه ، لم يكن من ذوي الأبراج العاجية وإنما هو أديب شعبي مختلط بجميع الطبقات ، فإمّن مثقف إلا أنه به صلة وثيقة ، ولقد كنت أتوقع أن يكون انتصاره لجميع الشباب سواء كانوا موظفين أو غير موظفين ، لأن الوطن لا يفرق بين موظف أو غير موظف ، إذا فنبغي أن تشمل خبراته جميع المستحقين ، سواء كانوا موظفين أو غير موظفين كنت أحب يا صديقي الفاضل أن تقول :

« في الكويت اليوم نخبة من الشباب الحلي الذي يتطلع إلى دنيا غير دنياه ، لا أن تقول في المعارف فقط .
فأنا أرى أن وظائف المعارف تشجع الأديب وتنمي مواهبه ، في حين أن هناك من الشباب جماعة يعانون من الارهاق ما يباعد عن عالم الأدب .

ومهما يكن من شيء فإن هذه الرسالة دعوة كريمة ، نرجو أن تصادف من المسؤولين أذنًا صاغية .

وما أكرر الدعوات الكريمة . والآراء الناضجة التي تنشر على صفحات مجلة (البعث) القراء ، وبخيل إلى أن من المستحسن من المعارف والبلدية والصحة أن تشكل لجنة تنظر في التوجيهات الصالحة التي ينشرها كتابنا ، ونقدم

وأما أبو نواس فإنه قال :

« بحالة الفتيات في بيوت الفيان ، ومناداة الإخوان
على قضب الریحان » .

ولو قدر لي أن يطرح على هذا السؤال لكان جوابي :
إن السرور هو أن أرى وطني الحبيب قد استكمل
نهضته في جميع نواحي الحياة ، وأنا آتني أن أرى عندنا
من الأطباء الكويتيين من يقومون بكل ما نحتاج إليه في
الناحية الصحية ، كما آتني أن أرى عندنا من العلماء
الكويتيين من يقومون بكل ما نحتاج إليه من الناحية العلمية
من اقتصاد وغير اقتصاد . وأجب أن نملك من رجال التعام
من يستطيع أن يقوم بكل ما نحتاج إليه في هذه الناحية ،
بحيث لا نحتاج إلى أي قطر آخر .

ويخيل إلى أننا سنصل إلى كل ما نتمناه إن عاجلاً أو
آجلاً ، فقد بدأنا نسير في هذا الطريق بخطى ثابتة ، وكل
من سار على درب وصل .

ثروة الكويت

لا أكنم القاري أنه كثيراً ما يؤذني تظاهر بعض
الناس بالخبرة في ثروة الكويت ، فترام يتساءلون ماذا
تصنع حكومة الكويت بهذا الدخل العظيم وهي لا تسيطر
إلا على بلد صغيرة .

وقد يهون الخطب لو أطلقوا هذا القول فيما بينهم
وبين أصدقائهم ، ولكنهم يذيعون هذا القول أمام
العالم ، ولو كانوا من الطبقة الجاهلة التي لا تقدر الأمور
حق قدرها ، لكان الخطب أهون ، ولكنهم من الذين
يدعون أنهم مثقفون ثقافة عامة عميقة وأن لهم تفكيراً
دقيقاً عميقاً .

إذا فهم متمردون تجاهل الحقائق الواضحة كل الواضوح
من أن الكويت محتاجة إلى هذه الثروة الضخمة ،
فهي لم تبلغ حاجتها بعد من المستشفيات والمستوصفات
والمدارس والمعاهد العالية ، فليس في الكويت إلا قليل
من المستشفيات التي لا تقوم إلا بقسط ضئيل مما يحتاج إليه
السكان في هذه الناحية . والدراسة في الكويت لم تعد
الدراسة للتوسطة ، إذا فالكويت محتاجة إلى كثير من
المستوصفات والمستشفيات التي تعالج الأمراض المختلفة ،

وإلى كثير من المستوصفات ، لما ينبغي أن يبقى حي من
أحيائها إلا وفيه مستوصف من المستوصفات ، كي يكون
السكان في راحة ، وإذا أردت أن تعرف مقدار حاجة سكان
الكويت الذي ذكرته فامض إلى أحد المستوصفات لترى
مقدار ما يلقاه الناس من صعوبات لكثرة الازدحام .

والكويت محتاجة إلى أن تكون فيها دراسة أعلى من
هذه الدراسة التوسطة وإلى أن تخصص جماعة يتخصصون
في جميع الشئون ، ويخيل إلى أن الكويت لو ظفرت
بضعف هذه الثروة لاستطاعت أن تصرفها في وجوه
الخير والإصلاح .

وأعجب من هذه الطائفة التي ذكرتها آنفاً طائفة أخرى
من الناس تدعى الوطنية ، ولكنها مع ذلك تتأذى أشد
الإيذاء من هذا البذل في خير الكويت وصلاحيها .

ولو استطاعت أن توقفه لما ترددت في ذلك أبداً .

اتقوا الله يا ناس ، فنعن في أول الطريق ، وإن
أماننا مراحل كثيرة شاقة لا بد لنا من قطعها حتى نصل
إلى ما وصل إليه غيرنا من الأمم المتمدنة الراقية .

ولكن لا بأس علينا ، فإن عندنا أميراً متزناً يحب
الخير والصالح .

الكويت
عبد الرزاق البعير

إعلان

تعلن نشرة « البعثة » أنها سوف تصدر عدداً
خاصاً عن القطر الشقيق (البحرين) .

لهذا نرجوا من الكتاب الكرام أن يوافقونا
بما لديهم من أبحاث ومقالات وصور تتعلق بهذا القطر
العربي الشقيق ، كما نشكر الكتاب الذين تفضلوا
وبعثوا إلينا بعض الواضيع مساعدة منهم وتشجيعاً
لإخراج هذا العدد الذي نأمل أن تؤدي بإصداره
بعض الواجب علينا نحو « البحرين » الشقيقة خاصة ،
ونحو الأمة العربية عامة .

أقترح على . . .

حكومة الكويت :

الاستعانة بخبراء ألمان في كل نواحي الحياة ، فمنهم الأطباء ، والمهندسون ، والميكانيكيون اللاهرون .

إدارة المعارف :

(١) أن تعطى لبعض المدرسين إجازات مدرسية للدراسة في الخارج ، وخاصة لمن ترى فيهم الرغبة الأكيدة للدراسة وتحصيل العلم ، بعد أن يبرهنوا على ذلك .
(٢) عمل مسابقات أدبية سنوية تكون لها جوائز مالية وذلك لأحسن :

(أ) قصيدة شعرية . (ب) قصة كويتية .

(ج) مقال اجتماعي . (د) بحث تاريخي .

على أن تكون هذه الجوائز باسم حضرة صاحب السمو أميرنا المعظم .

(٣) تشجيع الأدب في المدارس ، وذلك بعمل مسابقات مماثلة للسابقة ، بين طلبة المدارس المختلفة ، لتنمية الروح الأدبية الكامنة فيهم .

(٤) أن تعين هبات مالية للحاق (البعثة) و (الزائد) لكي تدفع للكتاب الذين يكتبون بها تشجيعاً للكتابة ، وعرض ذلك على كبار كتاب البلاد العربية للاسهام بالكتابة بهاتين المجلتين .

(٥) تنمية مواهب المدرسين والطلبة على السواء : للمدرسين بإعطائهم الفرص للامعة لما يراعون فيه من فن سواء كان أدبياً أم علمياً أو رياضياً ، أما الطلبة فذلك بعمل النشاط المدرسي الذي هو من أهم أركان المدرسة الحديثة .

(٦) هناك في المعارف شععات تحترق لتضيء لنا الطريق ، ولكن من بينها من قارب الانطفاء ، فترجوا من إدارة معارفنا الرشيدة اللحاق بها قبل أن تنطفئ ، ويظلم الطريق الذي نحن بنوره سائرون . ونظرة واحدة على العديدين الرابع والخامس من السنة السادسة من البعثة توضح كلامي خير توضيح . فأنقدوم وإلا خسرنا الكثير .

(٧) أن توضع إدارة خاصة للبعثات ، وأن تصدر لوائح بعثاتها المختلفة في الكويت ، وأن تتصل بالحكومات التي يذهب إليها أبناءنا مباشرة ، لعمل التسهيلات اللازمة ، حتى نضمن مستقبل أبنائنا ، وإلا فلأفائدة من هذه البعثات الضخمة ، ما داموا يسرون بواسطة جهات أخرى قد تراعى مصالحها قبل مصلحة وطننا العزيز .

إدارة الصحة :

(١) لقد كثرت الصرخات ، وتعددت الشكايات بسبب ما وصلت إليه الفوضى في مستشفانا الكبير خاصة والعناية بصحة الشعب عامة ، فترجوا من الشوليين بأن ينظروا بعين اليقظة والاهتمام لهذه الشكاوى التي يستصرح منها كل كويتي غيور .
(٢) الاستعانة بشبان كويتيين لتسيير هذه الأمور ، ومراقبتها مراقبة تامة .

(٣) الضرب على أيدي الذين يستغلون هذه المصلحة الإنسانية لمصالحهم الخاصة .

(٤) توفير عربات الإسعاف على أن يكون لكل حي عربية مجهزة تجهيزاً تاماً .

(٥) أن تعمل وحدات علاجية في جميع الأحياء لمباشرة علاج المرضى بأمراضنا المنتشرة بصورة فظيعة .

(٦) تشجيع الكويتيات على العمل بالخريص ، وذلك بفتح مدرسة لهن ، وإعطائهن هبات مالية أثناء الدراسة ، حتى نضمن جيشاً منهن يكون فيه القضاء على ما يعاينيه الشعب بهذا الصدد .

(٧) مراقبة الشواطئ والقضاء على ما فيها من قاذورات تضر بالصحة العامة .

(٨) عمل وحدة مدرسية علاجية خاصة . فإن طلبتنا بين وبينات يكونون ربع الشعب تقريباً .

(٩) إرسال بعض هبائنا النشيط للخارج لمدة أشهر ، للاطلاع على نظم وإدارة المستشفيات والمستوصفات ، ليعودوا لإدارة مستشفياتنا ووحداتنا العلاجية .

إدارة البلدية :

(١) تشجيع الناس على ارتياد قرانا الساحلية الجميلة صيفاً ، وذلك بتحسين حالها ، وتوفير سبل الراحة والواصلات فيها .

« البعثة » :

(١) إصدار كتيبات صغيرة سنوية ، تحوى القصص والقصائد الشعرية التي نشرت في الأعداد الصادرة خلال السنة ، وتزاد عليها بعض القصص والقصائد الأخرى .

(٢) إصدار كتاب أو كتابين سنوياً ضمن نشرات « البعثة » عن الكويت ، وتقديمها لكي تنشر للعالم ما نحن عليه من تقدم سريع .

(٣) نشر صور الكتاب في العدد الممتاز السنوي كما هي عادة كبريات المجلات العربية

(٤) نشر معاريف بعثاتنا في الخارج ، لنطلع على تكاليف هذه البعثات المختلفة .

اسألوني

إنها صرخة جديرة بالالتفات والعناية يوجهها حضرة الكاتب إلى المسؤولين في الكويت ، وهذه الكلمة القصيرة تعطينا الدليل الصادق على أن بعض شبابنا يحس البحث في مشاكله فيحاول جهد المستطاع لفت نظر المسؤولين إلى مشاكله هذه عنهم يبدون الحل النافع لها .
« هو »

بين ما هو فيه وما سيكون عليه حين يترك وظيفته . . . وهكذا يجد أن الطريق الأول — وهو الاحتفاظ بوظيفته وترك الدراسة مرغماً — أجدى عليه وأنفع . وهو بحكم الحق والواقع على صواب .

ومن اللؤم حقاً أن من يسلك هذا الطريق مرغماً هم الصفوة من الطلاب الجديرين بمواصلة الدراسة ، ولو استمر الوضع على هذه الحال لأجذبت المدارس — بعد فترة طالت أم قصرت — من خيرة الطلبة الأذكياء الأكفاء .

ألا يرى مجلس المعارف الموقر علاجاً لهذه المشكلة ؟
إنها حقاً جديرة بالعناية

...

سرعة العطسة . . .

دلت التجارب على أن العطسة القوية لا يتجاوز مرماها قديمين أو ثلاثاً . ومع ذلك فإن معدل سرعتها حين تخرج من الأنف نحو ١٥٠ قدماً في الثانية ، أى نحو ١٠٠ ميل في الساعة .

وتنشر العطسة العادية في الهواء نحو ١٠٠ ألف جرثومة . نعم إن أكثر هذه الجراثيم تستقر على الأرض في مدة دقيقة واحدة من انطلاقها ، إلا أن حوالى ١٢٠٠ منها قد تبقى سابحة في الهواء ساعتين أو نحوهما . وهى كفيلة بأن تنقل العدوى لسائر الموجودين في غرفة بأهلها أو في عربة سكة حديد أو أتوبيس .

ومما يذكر في صدد العطاس أن امرأة من « ساكس » (إنجلترا) عطست عطسة بلغت من الشدة إلى حد أن انخلع عمودها الفقري واقتضى الأمر أن تجبر بالجلوس وتسطع على الفراش عدة أسابيع .

اسألوني أجيبكم كيف نحن والحالة التى قضينا عندما ينتهى موسم الدراسة وتطلق للدارس ؟ إنها حالة سيئة ، شنيعة تسببت في دفع هذا التليذ وذلك إلى الجلوس فى المقاهى والتسكع فى الشوارع وقضت على أخلاقه ومحت منه روح التلمذة بل ومحت منه جميع معلوماته وآدابه .

وهذا الطالب الآخر ويجه ما باله ! لا شك أنه أصاح مستقبله ومستقبل وطنه بوسوسة الشيطان والأعبيه . إنه صمم على ترك المدرسة نهائياً وهذا شأنه دائماً ، فهو فى كل عطلة ينوى ترك المدرسة إلى الأبد ثم ينكمس فيرجع فى أول السنة الدراسية إلى المدرسة . . . لكنه فى هذه المرة قد صمم وتأكد من نفسه تماماً أنه سوف لا يرجع إلى المدرسة مرة أخرى وهو كما يقول : لا أحد فى هذه المرة يستطيع أن يثنيى عن عزى . . .

ويأتية من يحاول معه المحاولة الأخيرة فيشدحه ويمتدح أخلاقه وذكاءه وجده واجتهاده ، وإنه لمن اللؤم حقاً أن يترك المدرسة أمثاله لكنه لا يلين بل ينتفض مزمجراً فى وجهنا ويبتدىء يشرح لنا ظروفه القاسية وظروف عائلته المريعة وإنه سوف يترك المدرسة اضطراراً لا اختياراً . وهكذا فنحن أمام صنفين من الطلبة :

١ — بعض الطلبة يحس عليهم الفراغ فتسوء أحوالهم وتبدل من حال إلى حال . وعلاج هذا فى رأى إنشاء « ناد ثقافى للطلبة » يشرف عليه ويوجهه لقيف من الأساتذة الأكفاء دمثى الخلق عرفوا بحب النفع العام والمصلحة العامة .

٢ — وبعض الطلبة تقسو عليهم ظروف الحياة الحالية فيلتبسون أول سبيل للخلاص مما يعانون . فنحن نجد الواحد منهم حين تنتهى السنة الدراسية يبحث عن عمل يضمن له ولعائلته العيشة الكريمة حتى إذا ما توظف وجاء العام الدراسى الجديد وجد نفسه يغارن ويوازن

تهنئة

بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك بخدم جميع أفراد البعثة في مصر بأمرتها ببرهم وأطيب تمنياتهم
إلى الأمة العربية وخاصة الشعوب الإسلامية عامة سائعين المولى تعالى أنه يعيده على الجميع بالخير والاقبال .

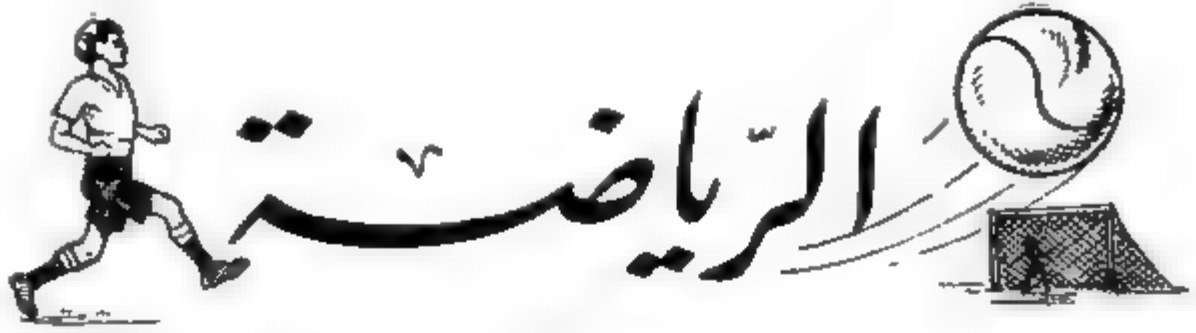
بعثة الشبان المسلمين للبلاد الشرقية

عادت إلى القاهرة بعثة الشبان المسلمين إلى البلاد الشرقية بعد أن طوفت
باليونان وتركيا وسورية ولبنان يرأسها الدكتور يحيى أحمد الدرديري المراقب
العام للجمعية وفضيلة الأستاذ الشيخ أحمد الشرباصي الرائد الديني لها وصديق
« البعثة » الحميم . ومن الجدير بالذكر أن الأستاذ الشرباصي سيسافر بعد أيام
إلى الكويت مبعوثاً من الأزهر الشريف للتدريس بمدارسها .
(والبعثة) تهنيء صديقها الشيخ الشرباصي بوصوله الوطن سالماً وترجو الله
أن يوفقه إلى أداء رسالته كاملة .

« البعثة »



وصلت القاهرة أخيراً البعثة الأزهرية لمعارف حكومة الكويت وعددها ستة طلاب ، وهم للتخرج من المعهد الديني
في الكويت وسوف يلتحقون في كليات الأزهر الشريف ، وهذه الصورة تخليهم وهم : عبد الرحمن عبد الله مجهم ،
يوسف محمد صالح ، عبد الله علي عيسى ، أحمد سلطان بوطيان ، عبد العزيز عبد القادر محمد ، حمود عبد الوهاب حسين



الرياضة

إلى أبي النوادي الرياضية

إن أول ناد تأسس للرياضة في الكويت هو النادي الأهلي . وقد كان في بادئ أمره عبارة عن فريق يحتوي على نخبة من شباب الكويت لممارسة كرة القدم ، فكان عرضة للانهايار والتفكك لما قلناه من الأزمات وللصعاب ولأن حالته المالية كانت مقصورة على اشتراكات الأعضاء فقط . ولكن لما لأعضائه من قوة الإيمان فيما هم يهدفون

وشجته . والآن أخذ (النادي الأهلي) يتمركز ويتخطى بغطى أوسع نحو للرتبة التي ينشدها كما تكونت في الأيام الأخيرة بعض الفرق الأهلية متخذة النادي الأهلي قدوة لها ، تسير على منواله محاولة اتخاذ الخطوة التي سبق أن سار عليها والتي لا يزال يسير عليها وقد اقتصررت هذه الفرق على ممارسة كرة القدم ، لأن النادي الأهلي اقتصر عليها ، وهي التي مارستها فقط . إذن أصبح النادي الأهلي رباناً لسير تلك الفرق التي تقلده فيما يقوم به . لما يجب على النادي



مباراة في كرة الطاولة

إليه ، ولما لافوة من التشجيع ، والنصائح القيمة فقد تكاتفوا وتمسكوا بالصبر والأناة بالرغم من تلك الصعاب التي وقعت في وجوههم . وما أن مضت مدة ليست بالطويلة حتى أصبح الفريق الأهلي نادياً ، وفي نفس الوقت ابتداءً بار الرياضة يجري في دم الشعب الكويتي ، حتى أقبل عليها وتنوqها وشجعها . وقد ساهم في تشجيع الرياضة صاحب السعادة الشيخ عبد الله المبارك ، فقد تعطف وآزر أول ناد رياضي هو (النادي الأهلي) .

أخذ هذا النادي يتوثب في ميادين كرة القدم في الكويت حتى لفت انتباه دائرة المعارف وهي الدائرة التي تهرص على اتساع نطاق الرياضة وانتشارها ، فمدته بالمساعدة

الأهلي إلا أن ينتبه ويدرك هذه النقطة فيدرسها . والواقع أن الأهلي يجب أن يحافظ على هذا المركز . ويتخطى بغطى أوسع ويوجد الألعاب الرياضية الأخرى ، ولا يقتصر على لعبة كرة القدم ، فالذي نريده هو أن تُنشأ في الكويت نواد رياضية فيها شتى الألعاب يتسع فيها المجال لكل من لديه جزء من المواهب الرياضية المختلفة . فعلى النادي الأهلي أن يضع نصب عينيه أنه لا بد أن يخكر في إدخال الألعاب الرياضية الأخرى ، وإن كان ذلك يتطلب المجهود الكبير ، إلا أن الفائدة التي سوف تجني أعظم وأعظم ، كما سوف يكون لهذا النادي الفضل الأول بهذا العمل الجليل . ومع هذا مشكلة اللاعبين وللدربين لا تزال موجودة حتى في المعارف نفسها



إلا أن (الأهلى) يجب أن يوجد الفكرة ويخطط الحطة ، حتى إذا ما ساعدت الظروف وحانت الفرصة فما عليه إلا تنفيذ تلك الفكرة .

كذلك هناك قطعة وهى تخص اللاعبين أنفسهم أجرو أن يرهاها النادى . وهو أن يعمل كشفاً طلياً فى ابتداء كل عام أو موسم على أجسام لاعبيه ، فقد توجد بعض الأمراض الخفية التى تعمق اللاعبين . ويجب أيضاً أن يخبر النادى فى تنظيم بعض المحاضر الصحية للاعبين بواسطة دائرة المعارف أو الصحة وعندها الأثر العظيم نحو اللاعب فهمة النادى ليست مجرد توجيه اللاعب وتدريبه ، بل تهيئته ليتعمل ذلك التدريب وذلك اللعب . ويكون علماً لدى النادى الأهلى ، كما ذكرت أن كل خطوة حسنة يخطوها سوف تسير عليها جميع نوادى المستقبل ، وكل طريق معوج يسلكه قد تكون نوادى المستقبل عرصة لمثل ذلك الخطأ لتقليدها الأعمى . وإننى لكبير الأمل فى أن يوافق النادى الأهلى على هذه القطر التى جالت فى ذهنى . أسأل الله من كل قاي أن يوفق هذا النادى والفرق الأهلية الناشئة لخدمة الوطن العزيز .

مهرى محمد المصنف

انجلترا

الرحلات الكشفية إلى خارج البلاد

الكشفية من أم الأركان الرياضية للشباب ، ومن أم نشاط الكشفية هى الرحلات إلى الخارج ، وفى الرحلات يكتسب الشاب خبرة ، وفى الهواء الطلق يكتسب صحة وعافية . فلواهتمت بلادنا بهذا الركن لكان ذلك أجدى أو نفع فى البلاد الراقية تضع الحكومة نشاط الكشفية أمام عينها ، لأن هذا النشاط يربى أبناءها ويهيئهم للمستقبل ، ويعملهم رجالاً

من الألعاب المحبوبة كذلك « كرة السلة » ذوى خبرة فى جميع الشئون المهمة التى سيحتاج لها فى المستقبل . وللكشفية معلومات يتلقونها ، ومعسكرات يخيم فيها ، ومن أم المعسكرات هى التى تكون فى البلاد الخارجية ، لأنها تكون بمثابة رحلة كشفية ، وعلمت بأن هناك عدم

تشجيع للاحية الكشفية فى الكويت ، فلواهتمت المعارف بهذه الناحية ، وأرسلت بعض البعثات إلى المعسكرات الدولية ، لعاد ذلك على البلاد بالنفع العميم .

وأقدم رجائى إلى أعضاء المعارف بأن يهتموا بهذه الناحية ، وأمل فىهم كبير أن يلجوا هذا الطلب .

هبة اللطيف البوسف الحمر



« كرة الطائرة » وهى من الألعاب المحبوبة لدى الطلاب

السهم الأخير

مهرداد إلى روح شاعر الكويت فهد العسكر

قال صديق :

« لقد طمئني الأفئدة في الصميم ، وضربني الزمن ضربته القاضية ، فأصبحت ضارياً الجسم ، محطم القلب ، أهيئ على وجهي في مناهات الحياة ، لقد كنت فيما مضى ألوم المتشائمين في الحياة ، وأسخر من ادعائهم ، وأعذلهم على استسلامهم لليأس ، وركونهم إلى الدعة والسكون ؛ وأعجب من الباكين الذين يذرفون الدمع غزيراً مدراراً ، أما الآن فقد عرفت السرفى وجوم السواد الأعظم من الناس ، الذين قست عليهم الأيام ، وأذاقهم صنوفاً من الأذى والحرمان . آه يا صديقي لو كنت أستطيع الترفيه عن قلوبهم القروحة ، وكفكفة دموعهم النهمرة ، وانتشالهم مما هم فيه ، إلى دنيا لا يكر صفوها **بؤس** ولا شقاء ولا أحزان — إذن لكنت أسعد الناس .

وقصص هذه ليست من القصص التي ألتهم سماعها من أفواه

التكلمين ، أو تعودت قراءتها في كتب الكاتبين . ولكن إن أصدع قلبك يا صديقي ، ولن أكافك فوق ما تطيق ، وسأحتفظ

بالسر حتى يدنو أجلى فأغادر الحياة غير مأسوف عليها كلا . . . كلا . . لا بد من إطلاعك على حقيقة الأمر ، وسرد المأساة على سمعك ، لكي تنشرها على اللاأ :

« شعرت منذ ثلاث سنوات بوحدة موحشة ، وملل ممض ، وصرت لا أغشى المجتمعات ، ولا أرد المحافل حتى تلفتت إلى الأنظار وتناولت الأعناق . وأخذ الناس يتكهنون بما يشاء لهم هوام . فبعضهم رماني بالغرور والكبرياء ، واتهمني بعضهم بالجلل والجنون . فلم أحفل بإدعائهم ، ولم تهمني مغترياتهم . ولما لحظ أهلي وأقاربي هذه الظاهرة أرغموني على الزواج قزوجت . والزواج يا صديقي يخفف الأحزان عن الإنسان ، ويندب عنه همومه وأتغابه ؛ هذا أن انفتحت مشارب الزوجين وسعد كل منهما بشريكه كانت زوجتي على جانب من الدكاء والفطنة بحيث تستطيع إدارة شئون الزوجية على خير

ما يرام ؛ فتم لي ما أريد ، وشعرت بالراحة تنسرب إلى أعماق قلبي . بقيت مدة على هذه الحال ولكن . . أتدري ماذا حصل بعد ذلك ؟ لقد حدثت الأسطورة الخالدة ، وساءت العلاقات بين أمي وزوجتي ، وانقلبت سعادتي إلى جحيم لا يطاق . فظللت حيناً من الزمن أرقب الحوادث عن كثب وأنا مكفوف البدين ، وفكرت طويلاً على أجد حلاً لتلك المنغصات ، فلم أر خيراً من الانفصال ، واستئجار منزل يفرق بين أمي وزوجتي ، وهكذا يا صديقي فرق الزمن بيني وبين أمي . . أمي التي سهرت الليالي الطوال من أجلي ، حتى بلغت مبلغ الرجال ، وكابدت النقص والآلام في سبيل راحتي وهنائي .

أهكذا بين لحظة وأخرى يفرق الدهر بين الأحباب والخلان ، ويباعد الشقة بين الإخوان والصحب ، وتنعصم عرى المودة والحب بين الأمهات والأبناء ؟ ومهما يكن من شيء فقد خرجت من منزلي



القديم وعبرات الحسرة تتراحم في محجري ، وعواصف الألم تعصف بين جنبي ، ومرت

الأيام ، ونسيت بعض ما يضطرم في قلبي . وانقضت سحب الكتابة من نفسي ، ولكن إلى حين . . إذ أبن الدهر إلا أن أكون شقياً مدى الحياة ، لما كادت تلثم جراحي حتى أصبت بالسهم الأخير ، وبالحول هذا السهم .

رجعت من عملي في أحد الأيام ، وأنا منهوك القوى ، خائر الأعصاب ، أفكر في أمور كثيرة ، ولست أدري على التدقيق كيف تار الجدل بيني وبين زوجتي ، وما هي أسباب الجدل ؛ فأسرعت إليها — وأنا الهاديء الرزين الذي لم أرفع يدي لضربها أو الإساءة إليها — أسرعت إليها ولكتها لكفة قوية على بطنها وكانت حاملاً . . فطار صوابي على أثر سماع صراخها وصياحها ، وأخذت أهني على غير هدي ، وسارعت لإحضار الطبيب وحضر الطبيب معي وأنا في حالة جنونية ، أتسكلم بدون وعي

(البقية على صفحة ٥٣)

زهة « فريد وليلى »

العابت السوداء وباتا يشعران أن لا أمل لهما فى النجاة من الوجوش المفترسة .

لقد بدأ الدعر يسرى فى بدنهما واقشعر جساها عندما فوجئا بالكارثة التى لا مفر منها .

لقد مرت بهما عاصفة من خيالات عثيرة للأعصاب . خيالات الوجوش المفترسة التى عما قليل ستجعل منهما عظاماً نخرة . وخيالات حزينة موحشة تصور لهما مفارقة أمهما وحرمانهما من حنانها وأحضانها الدافئة .

إنهما الآن فى شبه غيبوبة من أثر التنب الذى لقياه أثناء سيرهما ، وأسلما ظهر بهما إلى جذع شجرة كبيرة ليرتاخا قليلا . إن كل شيء فى الوجود ساكن هادىء إلا هذين الطفلين لا يطمأن ما سيقدر لهما . إن الخوف والأشباح تراقص فى أعينهما اللتين كادتتا تفقدان النور .

ليس فى هذه الغابة سوى أنفاس طولين صغيرين تتصاعد إلى السماء طالبة الرحمة . وعيون تتساقط منها قطرات ماء فضى تتدفق من أعماق القلب إنها دموع غالية تستحق الرحمة لكن من يعلم ؟ ! إن الله هو الذى يعلم ما تكفه القلوب .

وبعد أن ارتاخا قليلا فى هذه الغابة للوحشة واصلتا سيرهما خارجين منها فاقدين شعورهما من شدة الخوف والهلع إنهما يعيشان فى هدوء وأفكارها شاردة كأنهما يناجيان أمهما ويقولان : أماء . أماء . أماء . أين أنت أين الناس لا أحد يجب ..

أماء أين أحضانك الدافئة التى تحينا أيام البرد .. أين حنانك أماء ؟ أين ذهبت عنا ؟

فيا المصيبة التى حلت بهذين الطفلين ، ويا للقلوب التى استعالت إلى حجر ملتبس . إنهما الآن أشبه بالشردين لا أهل لهما ولا أقارب . لقد بكيا حتى انضبت عيونهما من الدموع .

وواصلتا السير وعين الله ترعاهما إلى أن وقفا على باب كبير إنه باب مسجد .

إن الساعة الآن تشير إلى الرابعة وقد حان وقت صلاة

كان لأسرة قروية طفلان صغيران اسمهما (فريد وليلى) وذات يوم بعد أن انتهى الصغيران من أعمالهما اليومية المرسية خرجا قاصدين الزهة فى إحدى الحدائق التى لا تبعد كثيراً عن قريتهما . وهناك وجدا عين ماء تحيط بها أعجار جميلة ذات ثمار شبيهة وأرض مبسوطة بالحشائش . وفى هذا المكان الجليل الرائع جلس الصغيران يلعبان تارة ويأكلان تارة . فقال فريد :

— سبحان من خلق هذه الطبيعة الجميلة باليلى ، ألا ترى هذه الفواكه اللذيذة .. وهذا الماء الذى ينساب من باطن الأرض ؟ لىلى : حقاً إنها مناظر خلابة . وإن الله قادر على أن يخلق أجمل من هذا يا فريد .

وفما هما يتبادلان أحاديث الإعجاب والراحة من هذه المناظر الجميلة ؛ نسيا كل شيء يخطر بالبال ؛ حتى أحضان

أمهما الحنون التى تقبلهما كل مساء عند دخولهما منزلهما القروى المتواضع . بدأ الظلام يحجب النور وألقى الليل ستاره المظلم على الحديقة المتشابكة الأشجار فزادها سواداً وبدأ على الطفلين

الارتباك والخوف وضل الطريق الذى أتيا منه . فبالها من مصيبة أودت بهذين الطفلين . وبدأت دموعات ساخنة تنزل على خدى الطفلة الصغيرة لىلى وهى ماسكة بكل قوة بملابس أخيها الأكبر فريد وتبكي وتولول .

لىلى : فريد .. فريد إلى أين نذهب .. أين الطريق . إن الليل قد جاء وصحب معه المصائب . أين أمى يا فريد .. فريد : « بينه وبين نفسه » إنها حقاً لمصيبة . إن الله معنا يا لىلى .

لىلى : « الدموع تترقق فى عينيها » أنا لست قادرة على المشى يا فريد . أنا أريد أمى .

فريد : ادعى الله معى ليساعدنا يا لىلى . وسار الطفلان واحد يجر الآخر تحت وشاح الليل الأسود والرعب يتملكهما .

إنهما يطلبان النجدة . لكن أرجلهما ما لبثت أن قادتهما إلى مصيبة أخرى ، وهى دخولهما إحدى



المعبر . إن المسجد الذي وقفا ببابه هو الذي يقع في محلتها ولكنهما لا يعلمان من هذا شيئاً . فهما قد رأيا بوابة كبيرة ودخلاها ولا يعرفان أى شيء . ورميا أنفسهما بداخل المسجد بدون وعي وذهبا في نوم عميق استيقظا منه على أثر يد رفيقة تحرك جسديهما الميتة ؛ المنهوكين من التعب . جماعة المسلمين عند خروجهم من المسجد رأوا جسيمن لصغيرين يرتعشان من البرد وثيابهما مبللة من المطر أثناء نومهما . وفي الحال أيقظوهما وسألوهما عن اسميهما . ولكن لأحد يشكلم منهما . إنهما أشبه بالجلث ، وهكذا لم يستطع المسلمون أن يفهموا أى شيء عنهما ، إلا بعد أن أشعلوا النار لهما وخلصوا لهما ملابسهما وأبدلوهما بأخرى غيرها وما أن دفى الصغيران واستشعرا بالحرارة تدب في أوصالهما حتى رجعا إلى صوابهما ووعيهما . وهنا بدأوا يسألونهما ثم تعرفوا بالتالي — عليهما . وما هي إلا خمس عشرة دقيقة وإذا بالعويل والصراخ عند باب المسجد . إنها الأم الحنون وهذا هو صراخها وعويلها ، إنها قد هامت على وجهها في الشوارع المظلمة تسأل وتبكي على عزيزها الذين فقدتهما ، حتى أرشدها الله إلى بيته وجادت إلى المسجد لتسأل المصالحين لعل أحدهم يعرف عن مصيرهما أى شيء .

وقفت المسكينة على باب المسجد مبللة بالتياب في حالة يرثى لها وخرج أول رجل من المسجد وهو يتمتم بصوت مسموع ويقول : مسكينة أم هذين الطمحين ؛ ياترى كيف

حالتها ؛ ! فقفزت بوجهه قفزة جنونية وعلى أثرها ارتد الرجل خطوة إلى الخلف ، وقاطعته قائلة والدموع تذرف من عينيها كالطر : ماذا تقول ياسيدي ؟ فارتاع الرجل منها ودخله شك في صحة قواها العقلية . وقال في نفسه : هل هي مجنونة ؟ وفتحها ضاحكا : لا ياسيدتي لا أقول شيئاً إنى أكرم نفسي وأرثي لحال أم هذين الطفلين الضالين في هذه الليلة الممطرة . . . فقطعت كلامه بصرخة قوية خرجت من أعماق قلبها : إنهما ولدائى . أين هما ياسيدي ؟ فأجابها والعبرة تخفه وقد بدأ بقدر موقفها : أدخلنى ياسيدتي إنهما في خلوة المسجد . ودخلت وهى في حالة فرح وحرز لا تعرف ماذا تقول . فقد انعقد لسانها حينما رأت طفلها العزيزين سالين . وما لها بعد ذلك غير البكاء : بكاء الفرح والحزن .

وأخذتهما وضمتها إلى صدرها الرحب وهى تلمسهما بحرارة ومراة في آن معاً وتذرف دموعها الغالية على صغيرها وهما يبكيان معها وكأنهما قد غابا عنها سنين عديدة وسقطت الأم بعد ذلك مغشياً عليها من شدة الدهشة والفرح وبعد أن صحت رفعت يديها إلى السماء ضارعة إلى الله ، حامدة له فضله وإرشاده .

ثم أخذت طفلها وانصرفت فرحة مسرورة ؛ شاكرة الله الذى آتى بها إلى بيته لتجدهما في انتظارها سالين ،

الكويت ضياف هاشم البدر

السهم الأخير

(بقية المنشور على صفحة ٥١)

أو شعور « بالله عليك أيها الدكتور أتعنها وأتقنى وأتقن الطفل . . . أيها الدكتور لا تنهون في القضية . . . لقد جنيت عليها أيها الدكتور . إننى مجرم . إننى قاتل . . أرجع إليها الروح بأى وسيلة من الوسائل . . قل لى كيف صحتها ؟ أيمكن علاجها ؟ أرجى شفائها ؟ أه أيها الدكتور تكلم . . . أه أيها الدكتور تكلم . »

واسكن الطبيب لم ينس يفت شفة بل مضى في عمله ، بينما كانت زوجتى تحتضر . وبعد مدة خلثا أعواماً ، انفرجت شفته عن كلام يدمى القلب ويصدع القلوب . . . لقد قال : لقد أصابها نزيف قوى ، والجينى في طريقه إلى

الخروج ، ولكنه فارق الحياة ، عفواً إن خروجه مستحيل إلا بطريقة واحدة . . . هى فصل رأسه عن جسده . . هذا إن رمت سلامة زوجتك . . . فانهقد لسانى ، ولم أعد قادراً على الكلام ، وإنما أشرت إليه أن يعمل ما يشاء . ومضى في عمله آم يا صديقى . أو أقولها ؟ وهل تستطيع الصمود أمام هذه المفاجعة ؟ لقد فصل الطبيب رأس الجنين وحاول إخراج الجسد بطرق شتى . . وبينما كان منهمكا في عمله لفظت زوجتى النفس الأخير ، وختمت المأساة . . .

فقل لى يا صديقى . . كيف أكفر عن سيئى ؟ وهل يمكننى ذلك ؟ هلم ودلنى . . . إننى حائر . . . إننى مجنون . . . إننى مجرم . . . فاغفر لى يا رب .

فاصل خلف

(الكويت)



بتروليات

افتتاح أنابيب نقل بترول جديدة

تصمم هذا المشروع قبل خمس سنوات ، ولكن نقص الفولاذ والمعدات اللازمة له قد أخر بدء العمل فيه إلى شهر سبتمبر ١٩٥٠ ، ولقد استغرق العمل فيه ١٨ شهراً فقط ، وأنجز قبل الموعد المحدد له بستة أشهر .

ولقد نقلت ٣٥ باخرة ١٨٣ ألف طن من الأنابيب من الولايات المتحدة إلى ميناء طرابلس في لبنان ، والبصرة ومن ثم وزعت هذه الأنابيب في الصحراء حيث نصبت في خلال هذه اللفة القصيرة ، ولقد وزعت هذه الأنابيب بواسطة السيارات والقطارات حيث سارت حوالي ٥٠ مليون ميل .

أما الأجهزة ومعدات الضخ فقد جلبت من بريطانيا ، لخط البصرة الجديد .

إن حقل الزبير ، بقرب البصرة ، قد ابتدأ ينتج البترول قبل ثلاثة أشهر في مطلع هذه السنة ، وينقل البترول بخط أنابيب قطرها ١٢ أنجاً وطولها ٧٢ ميلاً إلى الفاو على الخليج ، ولقد أعطت الشركة ، الحكومة العراقية ، تعهداً بأن كمية البترول المنتج من آبار الزبير سوف لا يقل عن ثمانية ملايين طن في اللفة اللاحقة لعام ١٩٥٥ وأن هذا البترول الذي يتدفق حديثاً لتحصل حكومة العراق على ٥٠٪ من أرباحه حسب الاتفاقية الجديدة ؛ وأن حصتها من الربح يجب ألا تقل عن ٢٠ مليون جنيه في العام القادم ، ومبلغ ٢٥ مليون جنيه في الأعوام اللاحقة .

أما إذا حصلت موانع تمنع الشركة من إنتاج البترول ، ليس في استطاعتها التغلب عليها ، فإن الشركة تمنح الحكومة العراقية ٥ ملايين جنيه استرليني كل عام لمدة سنتين .

وعلى أساس هذه الاتفاقية الجديدة فإن حصة العراق تقدر الآن بحوالي ٣١ مليون جنيه وسوف تصل هذه الحصة إلى ٦٠ مليون جنيه في عام ١٩٥٥ .

ولقد قررت حكومة العراق أن تصرف ٧٠٪ من هذا

إن بترول العراق سيزداد تدفقه إلى البحر الأبيض المتوسط الآن ؛ لأن مشروع أنابيب نقل البترول العظيم الذي طوله ٥٥٦ ميلاً ، وقطر (الأنبوبة) ٣٠ أنجاً ، قد تم في شهر أبريل الماضي ، وسينقل هذا (الأنبوب) بعض النفط العراقي من كركوك إلى « بانياس Banias » في سورية . .

وسيكون ثالث خط لنقل البترول العراقي إلى البحر الأبيض ، ويعتبر من أكبر وأعظم الخطوط في العالم ، ومن المؤمل أن ينقل في السنة لشركة بترول العراق حوالي ١٤ مليون طن إلى حوض البحر الأبيض المتوسط .

وقد شحنت أول إرسالية نقلت بواسطة هذه الأنابيب التي كلفت الشركة ٤٣ مليون جنيه استرليني قبل نهاية شهر أبريل ، من مدينة (بانياس) في سورية حيث أنشئت فيها خزانات للنفط تسع نصف مليون طن .

وسوف تدفع النفط سبع مضخات خاصة أنشئت على طول الطريق ، وسوف يرتفع إلى حوالي ٢٥٠٠ قدماً ، قبل أن يصل محطته الأخيرة بتسعين ميلاً ، وسوف يندفع البترول في (أنابيبه) بواسطة قوة الجذب .

وهذا الخط سيوازي في الأراضي السورية الخطين ١٢ و ١٦ أنجاً ، للتيهين في طرابلس « لبنان » . وقبل أن يصل حدود لبنان سيتجه شمالاً إلى الليناء السوري هذا . .

وقد نقل خط لبنان السابق في العام الماضي ٧٨ مليون طن ، أما خط حيفا ١٢ و ١٦ أنجاً فلم ينقل أية كمية من البترول منذ عام ١٩٤٨ . ومن هذا يظهر أن لشركة نفط العراق ثلاثة خطوط في ثلاثة أقطار ، ولا شك أن هذا الخط سيزيد من أهمية الشرق العربي ، وخاصة سورية ، في نظر بريطانيا . .

إن إنشاء هذا الخط يعتبر نصراً عظيماً للهندسة ، ولقد

الدخل على للشاريع الحيوية ، تكزانات المياه ، وبعض
السدود لمقاومة الفيضان ، والمدارس والمستشفيات وغيرها
من للشاريع التي تساهم في رفع مستوى معيشة الشعب . .
عن جريدة التاييمس الهندية . ١٩٥٣/٤/٢

البعثة :

ليس غرضنا من ترجمة هذا المقال ، هو تزويد حضرات
القراء بمعلومات جديدة عن البترول فقط ، بل لكي نسترحي
اقتناء المسؤولين عندنا ، إلى أنه من الممكن ، إذا وجد رأس
للآل والرغبة الصادقة في العمل ، مد أنابيب للمياه من شط
العرب إلى الكويت في أسرع وقت . فمشروع شركة
البترول العراقية طوله ٥٥٦ ميلا كلف الشركة ٤٣ مليون

ماذا تعرف عن :

صناعة البترول

جنه استرلينج مع ملاحظة أن قطر الأنبوبة هو ٣٠ أنجاً
وبالطبع أن المسافة بيننا وبين شط العرب هي أقل من خمس
هذه المسافة ، ولكن يجب ملاحظة قطر الأنبوبة التي
تناسب مع استهلاك البلاد . . وكذلك تكاليف النقل البري
باهظة في المشروع الأول ، لنقل الأنابيب والمعدات بالقطار
والسيارات من ساحل سورية والبصرة إلى الصحراء ،
أما في حالة مشروع الكويت فتكاليف النقل سوف تكون
أقل ولا شك . .

وعلى العموم إذا كانت شركة بترول العراق قد تطلبت
على العوامل المعوقة لإنشاء هذا المشروع التجاري ، فلا أظن
أن حكومتنا تعجز عن القيام بهذا المشروع الحيوي . .

من تأثير ماء البحر على « السيلكون » والفحم الموحودين
بداخل طبقات الأرض .

• يختلف لون البترول الخام من أصفر إلى بني أو أسود
وله رائحة الثوم وله وميض ، وبمجرد خروج البترول من
الآبار تنطلق الغازات الدائبة فيه ، وفي بعض الأحيان
تفصل عن البترول مواد غامقة اللون .

• شمع « البرافين » والقطران هي تلك المواد المفصلة
الغامقة اللون ، وهي ناتجة عن أكسدة البترول بأكسجين
الهواء ، ولأنواع الخفيفة منه رائحة أثيرة مقبولة ،
أما الأنواع الثقيلة فلها رائحة غير مقبولة ولونها أعمق .

• وجد أن بعض أنواع البترول لها نشاط « راديوي »
ويذوب البترول في الأثير والبنزين « والكلورفورم » وبقلة
في الكحول .

• تتركب الأنواع المختلفة منه على وجه التقريب من
« إيدروجين وكربون وأكسجين وأزوت » وبعض مركبات
الكبريت .

• يستخرج البترول بعمل حفر عميقة في الأرض ،
ويوجد محفوظاً في جوف الأرض في تجاويف كبيرة طافياً
على سطح طبقة من الماء المالح ، وتعلوه طبقة من
الغازات المتلية .

حديث البترول هو حديث العالم اليوم ، فقد يكون
حديث استغلال ، وقد يكون حديث سلم أو حديث حرب .
إن هذا الذهب الأسود يقف موقف الد للذهب الأصفر ،
ولماذا نسميه أسوداً ونحن نراه أيضاً ؟ لابد أن
لأبدى العلماء أمراً هاماً فيه ، فلنعرف القصة من أولها على
قد عقولنا من تلك السطور القليلة القادمة :

• يوجد البترول الخام على هيئة سائل كثيف غامق
اللون ذي رائحة نفاذة ، ويوجد بكثرة في روسيا والولايات
المتحدة وغيرها .

• اكتشف البترول بأمريكا صدفة ، فبينما الحفر جار
في بئر لاستخراج الماء إذ بالبترول يتدفق كالسيل عندما وصل
الحفر إلى ٢٢ متراً .

• يطفو البترول خلال الصخور المسامية إلى سطح
الأرض ، أو يكون متجمعاً تحت ضغط في تجاويف داخل
الأرض ، وفي هذه الحالة يتدفق البترول كالنافورة بمجرد
الحفر ، ويحتوى في الغالب على مقادير كبيرة من غازات
متلية ورمل .

• قد يكون البترول نتيجة تأثير ثاني « أكسيد الكربون »
على المعادن القلوية في جوف الأرض ، أو يرجع إلى تأثير
الروائح المائية على إحدى مركبات الحديد ، أو قد يكون

في آنية مبطن من الداخل بالرصاص ، ثم يحلول مركز من الصودا الكاوية ، ثم يغسل مرة أخرى بالماء ، ثم يرشح خلال نشارة الخشب لكي يصير راتقا .

• هناك طريقة أخرى حديثة ، وهي أن يمرر البترول على مخلوط مبرد إلى درجة منخفضة من محاليل كهاوية ، ينتج عنها أن ينقسم السائل إلى طبقتين ، إحداها تحتوي على البترول مشبعاً بثاني أكسيد الكبريت السائل ومعه أقذار أخرى ، ثم يزال الكبريت بطريقة أخرى .

• يزال الوميض من البترول بإضافة صبغة صفراء اللون ، مثل تترات النفتالين ، ويعرف الجيد من البترول بأن يكون عديم اللون ولا يسمر بإضافة حامض الكبريتيك إليه .

• يمكن معرفة ما إذا كان البترول خطر الاستعمال أم لا بإيقاد عود ثقاب في وعاء به قليل من البترول فإذا ما انطلقاً أمكن استعمال البترول دون خطر .

• يكون البنزين الخام من البترول المتقطر تحت درجا ١٥٠ م ، أما زيت التشحيم فهو بقايا البترول الخام .

• يتكون الفازلين من مادة دهنية بيضاء ، وتخصر خصوصاً في أمريكا بتسخين بعض أنواع البترول بواسطة النار ، كاشرة في مراحيل مفتوحة ، ويمرر في السكتلة بار من الهواء الساخن إلى أن تصل كثافته إلى الدرجة المطلوبة ، ثم يزال لونها بإمرارها وهي ساخنة على لحم الحيوان .

• يمكن استخراج شمع البرافين من بقايا البترول والغاز ، بإدابة هذه البقايا في بنزين ساخن وحامض الخليك ثم يبرد المخلوط فيرسب شمع البرافين .

• تحفر الحفر بواسطة آلات خاصة ويصل محور الحفر إلى ٤٠ سم ، ويعرف قرب إنهاء الحفر عندما يظهر في ماء البئر بعض قط من البترول ، وإذا لم يوجد محفوظاً تحت ضغط فيرفع بالمضخات .

• وإذا تعذر الرفع لوجود نسبة كبيرة من الرمل مختلطة بالبترول فتستعمل أسطوانات تنتهي بطرف مخروطي ذي صمام يفتح عند انقماش الأسطوانة في البترول ويقفل عند رفعها منه .

• لا يمكن استعمال الخام للاضاءة لأنه ذو رائحة ولون كريهين ، وعلاوة على ذلك يحتوي على مركبات متطايرة قد تسبب انفجاراً في المصاييح ، وكذلك فهو يبق قبل استعماله بواسطة التقطير ثم كيميائياً .

• هناك طريقتان للتقطير : طريقة التقطير المستمر وغير المستمر ، ففي الأخيرة يكون في آنية خاصة تسع حوالي ٢٥٠٠ برميل ، مصنوعة من الحديد المطاوع ذات قاع متعرج ، وينفتح في أعلى الإناء فتحات لمرور السائل للقطر وما يتبقى بعد التقطير ، فيمكن إخراجه بواسطة فتحات أسفل الإناء .

• وطريقة التقطير المستمر تكون في مراحيل موضوعة على التوالي تحفظ في درجة حرارة خاصة .

• لا يمكن استعمال البترول لاقطر لوجود رائحة كريهة ولون مائل إلى الاصفرار ، فيبقى كيميائياً باستعمال حامض « الكبريتيك » المركز وذلك بأن يرشح البترول مع مقادير متعددة من الحامض بطريقة خاصة .

• وإزالة الاصفرار من البترول ، يستعمل حامض « الازوتوز » بنسبة خاصة ، وبعد ذلك يغسل البترول بالماء ،

يجري العمل بهمة ونشاط لإنهاء المدرسة الثانوية الداخلية الكبرى في الكويت وهذه الصورة تمثل منظر القالب الخشي لقبة المدرسة في الشويخ





في مكتبة البعثة



ماذا نريد من حكومة الكويت

هذه الشارح ، وحيدا لو ترك الأعضاء الحرية الكاملة للفنيين بعد الموافقة على المسائل الأساسية . وتحديد مدة مقولة للانهاء من هذه الشارح ، وأرجو أن يفيروا الأساليب التي تتبع الآن وهي دفع ١٥ ٪ من إجمالي التكاليف للشركة التي تقوم بها ، وأعتقد أنه لا ينبغي أن من عيوب هذه الطريقة محاولة الشركة رفع التكاليف ليزداد نصيبها .

ومع تقديرى للجهد الكبير الذي بذله الأستاذ يعقوب حق أمكنه إصدار هذا الكتاب ، إلا أنني أرى أن هذا الكتاب قصير على أن يوضح لنا المركز المالي والاقتصادي للكويت ، فبعد بحثه لميزان المدفوعات نجد أنه قد أوضح ذلك بذكر مفردات الصادرات والواردات دون أن تدعم بالإحصاءات والبيانات ، وعلى ذلك بقيت جامدة لا يمكن الاستدلال منها على ظاهرة معينة لها قيمتها في الوصول إلى نتائج معينة ، وجل أن ذلك راجع إلى نقص مثل هذه الإحصاءات في الكويت . وإنني أعتقد أنه بالإمكان الحصول على بعض الإحصاءات لو سمحت الظروف للمؤلف أن يستقي إحدى ثباته من دائرة الجمارك ، وخصوصاً مفردات الواردات ، وهذه العملية بلا شك شاقة ومتعبة لأن ذلك يتطلب منه مواصلة البحث وتصنيف هذه المفردات وجمعها . وكذلك نجد أن المؤلف اتخذ طريقة عرض مقترحاته وما يراه من مشروعات ، وذكر بعض مزايا هذه المشروعات دون أن يتعمق في بحث أي مشروع على حدة ، فلم يتجه إلى الدراسة المقارنة أو أن يذكر المشروعات الماثلة في الدول الأخرى ، فوسيلته عرض مشروعه وترك دراسته وبحثه للمختصين .

فهذا الكتاب يعتبر تقريراً يحوي جميع ما يتقننا من مشاريع اقتصادية واجتماعية وثقافية ، وإنني أهنئ الأستاذ يعقوب على مجهوده ونشاطه حيث استطاع أن يقدم لنا مثل هذا الكتاب ، وأرجو أن يحظى بما يستحقه من مناقشة ودراسة ، وإن كنت لأشك في ضعف ذاكرة أهل الكويت وعدم اهتمامهم بمثل هذه المشاريع إلا أنني أتفاءل بالخير . . .
غالب علي الغراني

نشكر الأستاذ يعقوب الحمد مؤلف هذا الكتاب على مجهوده الكبير ، وحرصه الشديد على رفاهية الكويت ، واهتمامه بعرض مقترحاته وآرائه ومشروعاته التي تهتم الكويت ، ويرى فيها الوسيلة لنهوض الكويت ورفقها ، ففي هذا الكتاب دراسة شاملة لكثير من مرافق الكويت وما يحتاجه من المشروعات الإصلاحية التي نحن في أمس الحاجة إليها ، وليست هذه أول مرة يعرض فيها اقتراحاته ومشاريعه والطرق المثلى التي يجب أن يسير عليها ، فكل من تتبع مقالاته في (البعثة) و (الرائد) يجده يكرر آراءه الثيرة ومطالبته بالإصلاح لتغيير السياسة البدائية التي تسير عليها في تشييد شئوننا العامة ، فلقد هاله تلك اللبائع التي نستلها كرسوم الزيت ، والتي يبعثها بوسائل ارتجالية ، فلقد أظهر لنا أننا بلد غني بـ **زخر** بثروة مادية كبيرة ، ولكننا فقراء بحوزنا الكثير لنصل إلى تلك المرتبة من الثراء التي نعلم بها ، ونحن فقراء في الكفايات الإدارية والفنية وأصحاب الخبرة في مختلف الفنون لنصل إلى تلك الحياة الجديدة التي يعرضها لنا .

وإنني أتساءل : ألم يقرأ أعضاء المجالس هذا الكتاب ، فإنني أعتبرهم مسئولين لنهضة الحياة الخفة ، وماتزمين بدراسة ما يعرض عليهم من مشروعات تتصل برفاهية الكويت ، وإنني أرجو أن يكون هذا الكتاب باعثاً لثير اهتمامهم ويناقشوا الآراء والاقتراحات التي يتضمنها ، وعسى أن يوحى إليهم بوجاهة تلك المشاريع كل في حدود اختصاصه ، ويقوم بالمطالبة بتنفيذها ، فجّل هذه المشاريع تتصل بحياتنا ورفاهيتنا .

وعسى ألا يغيب رجائي ؟ فنسمع عن قريب أن كل مجلس قد ألفت لجنة لتتولى درس وبحث كل مشروع من هذه المشاريع التي ذكرها والتي تدخل في اختصاصهم ، فمثلاً مشروع الساكن والطرق نجد أن مجلس البلدية قد سبق له مناقشتها والموافقة على تنفيذها ، ولكننا نجد أنها قد تغيرت ولم تر النور ، وهذا في رأيي راجع أولاً إلى عدم طرح مثل هذه المشاريع في مناقصة عالية ، وثانياً لتدخل مجلس البلدية في المسائل الفنية ، مما أدى إلى تأخر

٢ - صحوة المسلمين

« بقية البحث الذي ألقاه فضيلة الأستاذ أحمد الشرباصي في مؤتمر كراتشي »

كلنا يعلم أن في المسلمين مجموعة من الأمراض والأوباء ، فهناك فساد في الفرد ، وفساد في الأسرة ، وفساد في المجتمع ، وفساد في الاقتصاد ، وفساد في طرق الرعاية أو القيادة ، وهناك اختلال في أوضاع الطبقات ، وهناك فجوات بين الأغنياء والفقراء ، وهناك فروق طائفية ، وخلافات مذهبية ، وهناك وجوه أخرى من الجهل والمرض والهمى ، وهذه الأدواء كلها تتطلب التفصيل في العلاج وطريقة الأخذ به ، أكثر مما تتطلب البراعة في تصويرها ، أو التطويل في الحديث عنها .

والدين للحياة ،

وأم ما أعتقد لزومه للمسلمين أفراداً وشعوباً أن يأخذوا الدين على أنه للحياة . . . وليس هذا بضار للدين في جلاله أو جماله ، كما أنه ليس خروجاً بالدين عن صراطه القويم ، وإنما هو تصحيح لفهم رسالة الدين في هذا الوجود ، فقد أنزله ربه ليكون مستوراً يهدي ويسعد ، دنياً وأخرى ، ويمسر لأتباعه حياة أرضية فاضحة مكينة ، كأنهم باقون خالدون ، وفي الوقت نفسه يجعلهم على استعداد دائم للرحيل إلى عالم الخلد ، ولقاء ربهم في أي وقت شاء ، مصداقاً للأثر الإسلامي الحكيم : « اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً ، واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً » .

وليست مهمة الدين أبداً أن يكون نصوصاً تقني رهرة شبابنا في النظر إليها ، والدوران حولها بالترديد والحفظ ، والدرس والبحث ، والوقوف بحياتنا في نطاق هذا الدوران المكرور ، الذي لن يؤدي إلى الخروج بهذا الدين إلى عالم التطبيق ، أو مجال استخدامه رائداً ومرشداً ، يسعد ويمجد ، ويخرج من الضلالة إلى الهدى : « قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين ، يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام يخرجه من الظلمات إلى النور بإذنه ، ويهديهم إلى صراط مستقيم » .

إن الدين بمعناه الواسع هو العمل الصالح ، وإذا كان الحق تبارك وتعالى قد قال : « وما خلقت الجن والإنس

إلا ليعبدون ، ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون ، إن الله هو الرزاق ذو القوة للتين » . فإن معنى العبادة العام في الإسلام لا يقتصر على الفروض المحدد من الشعائر الدينية الخالصة كالصلاة والصوم والزكاة والحج ، بل يتسع ويتسع ، حتى يشمل كل عمل مبرور وسعي مشكور ، فطلب العلم ، والناية بالاقتصاد ، وتعمير الحياة ، وتوفير القوى ، والجهاد في سبيل الله والوطن ، وتحقيق العزة والكرامة ، كل هذا من العبادة ؛ وإرشاد الخائر عبادة ، وإعانة المحتاج عبادة ؛ وإنصاف المظلوم عبادة ، وإمالة الأذى ولو من الطريق عبادة ؛ وكل عمل توفرت فيه النية الطاهرة والمهدف الرباني الكريم عبادة .

والحق يشير إلى نحو هذا فيقول : « ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر : أن الأرض يرثها عبادي الصالحون » . ويقول على لسان أحد رسله ، وهو يوسف عليه السلام : « رب قد آتيتني من الملك ، وعلمتني من تأويل الأحاديث ، فاطر السموات والأرض ، أنت ولي في الدنيا والآخرة ، توفي مسلماً وألحقني بالصالحين » .

لعلنا ردنا عن إيمان وثقة بأن الإسلام هو للنقد ، وهو قارورة الدواء ، ومضخة الإطعام ، والهادي عند التباس الأهواء ؛ وهذا حق وصدق ، ولكن أين تصديقه في اعتدائنا بهذا الإسلام الخفيف في مشكلاتنا وأمور دنيانا ، كبيرها وصغيرها ؟ . . . هذا هو السؤال .

ومنى يخرج من جرى العرف بتسميته « رجل الدين » من اعتكافه التفقه الطويل ، ومن عزله الدراسية الجامدة ، متى يكتفى بحثاً وتنقيحاً وحفظاً ، فربما يلقى بدلوه بين الدلاء ، فينزل إلى معترك الحياة ، ويقدم بما درس وعلم حولا وعلاجا لما يرى من مشكلات وأمراض ، ويشارك في القيام بعمليات التطهير والتطبيب والشفاء ، ولو تعرض خلال ذلك لرشاش يصيبه من هنا أو هناك ، ليكون شأنه شأن الطبيب ، تلوث يده بالدم ، ويحياه الله الكريمة ، ويصطلي بمنزلته ، ولكنه في النهاية يكتب وثيقة الشفاء ،

ويسهل عليه التطهير بعد ذلك بما خلق يديه ، أو أحاط به ،
من جو العلة والداء .

أليس من المحزن الهالك أن تنتظر الدواء من النطاسي
لنخص فيطول انتظارنا ، وأن نرى الأدعياء يتقهقرون
ليفتحوا ويتحكموا ، ونضيع نحن بين العالم الساكت
والجاهل الناطق ، أو بين ضعف الأمين وقوة الخائن . . .
« من عيوبنا »

ثم إنه لمن أعجب العجب أن يكون المسلمون في هذه
الكثرة الهائلة من العدد ، وهم يقطنون هذه البقاع الغنية
المتازة من الأرض ، وتنطوي بلادهم على ثمين الكنوز في
كل جهة ، وراءهم ما ضيحه الجيد الخافل بالبطولات وحوافز
النهضة ، وأمامهم آلامهم التي تحز في نفوسهم ونهد أعصابهم
ولم الفروسية المشهورة والافتقار البدني الظاهر ، ثم
يظنون حق اليوم دون ما ينبغي لهم من عزة وكرامة . . .
وما ذلك إلا لأنهم لا يفقهون دينهم على وجهه الصحيح .

ولأنهم كثيراً ما يسخرون نصوص هذا الدين لكسب
الرخيص من متاع الدنيا الحرام ، ثم يهرعون نحن الاستجابة
له إذا دعاهم إلى المسكرات . . . ولأن العصبية المذهبية
والطائفية تسبب بهم أحياناً كثيرة ، فتصرفهم عما خلقوا
له من جهاد وأجناد . . . ولأن كثيراً من الزعامات
والقيادات في أقطارهم تشغل الشعوب عن أهدافها العامة ،
وسطاعها المشروعة ، وتصرف الأمم إلى الاهتمام بالقنوات
والأشخاص . . . ولأن الحزبية المقيتة ، التي لا تقوم على مناهج
أو مبادئ ، تجعل بعضهم لبعض عدواً . . . ولأن نظراتهم
إلى الموضوعات والمشكلات نظرات سطحية ضيقة النطاق ،
لا تشمل ولا تتعمق ، ولا تعمى ولا تستقي . . . ولأنهم
لا يعرفون أنفسهم ، ولا يدركون مدى قدرتهم ،
ولا يحسون بما في أيديهم من طاقات وخيرات . . . ولأن
بعضهم يفهم الحضارة على أنها أموال وقصور وسيارات
وشهوات ومتاع ، فحسب . . . ولأنهم يفتقدون أحياناً في
توالة الأمور ، ولا يعيرون عبا من منابع العلم الصحيح ،
ومناهل الحضارة المستقيمة .

« القوة في القرآن »

والهنة الكبرى أن يكذب مفترون ، وأن يذهب

ذاهبون إلى أن الصبغة الحديدية تؤدي إلى حياة الرخكود
والجود ، والضعف والاستسلام ، ويعممون حكمهم هذا
على سائر الأديان ، وذلك بهتان على الإسلام وإفك مبين .
نعم إن الإسلام دين السلام والاستسلام ، إنه دين
السلام الذي ينطوي على العدل والقسطاس ، والرأفة
والحنان ؛ ودين الاستسلام للحالق وحده الباري المصور ،
ذي الجلال والإكرام .

ولكن الإسلام بعد هذا هو دين العزة : « والله العزة
ورسولة وللمؤمنين ، ولكن المناققين لا يعلمون » .
وهو دين السيادة والإباء للضم : « ولا تهنوا ولا تحزنوا
وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين » .

وهو دين القوة التي لا تطنى ، والشدة التي لا تبغى ،
ولعل القرآن الكريم — وهو دستور البشرية الأعلى —
قد أراد أن يبسط هذا المعنى في أسماع الناس وعقولهم ،
وأن يؤكد في قلوبهم وأرواحهم ، حيناً احتفل في حديثه
عن القوة هذا الاحتفال العجيب .

إن القرآن الكريم يحدثنا عن صفات الله ذي الطول
والإنعام ، فيذكر لنا من هذه الصفات صفة القوة ،
وفي وصف الله بالقوة أكثر من مرة إجماعاً إلى المؤمنين
بأن يكونوا أقوياء ، لأنهم يلجأوت إلى حصن منبع
وعرش رفيع فاهم من ذلك قوة ، ولهم في ذلك أسوة .

يقول القرآن المجيد : « إن الله هو الرزاق ذو القوة
المتين » . « إن ربك هو القوى العزيز » . « وهم يجادلون
في الله ، وهو شديد الحال » « والله أشد بأساً ،
وأشد تنكيلاً » . « ولينصرن الله من ينصره » ، إن الله
لقوى عزيز » . « كتب الله لأغلبن أنا ورسلي » ، إن الله
لقوى عزيز »

والقرآن الكريم يحدثنا عن جبريل عليه السلام ،
وهو أحد ملائكته ، وسفيره إلى أنبيائه ورسله ،
وأمينه على وحيه ، فيصفه بالقوة أيضاً ، مع أن طبيعة
الملائكة النورانية ، ومجالها الصافية المباركة ، قد
لا يناسبها — في الظاهر — هذا الوصف ، فيقول عنه :
« إنه لقول رسول كريم ، ذي قوة عند ذي العرش
مكن » . ويقول : « إن هو إلا وحي يوحى » ، عليه
شديد القوى ، ذو مرة فاستوى » .

والقرآن الكريم يحدثنا عن الرسل ، وهم المصومون المؤيدون بنصر الله وهدايته ، الذين تنزل عليهم جنود السماء فتقودهم من نصر إلى نصر ، ومع ذلك ترى القرآن يسفهم بالقوة وشدة البأس وبسطة الجسم وتوافر الفتوة ، فهو يقول عن النبي الملك طالوت : « إن الله اصطفاك عليكم وزاده بسطة في العلم والجسم » .

ويتحدث عن يوسف ، فيرمز إلى أنه لم يؤت الحكم والعلم إلا بعد أن اشتد ساعده وقوى ، وقال : « ولما بلغ أشده آتيناه حكماً وعلماً وكذلك نجزي المحسنين » .

ويقول عن موسى ما يشبه ذلك : « ولما بلغ أشده واستوى آتيناه حكماً وعلماً ، وكذلك نجزي المحسنين » .

ويقول عن داود ممتناً عليه بنعمة القوة في الملك : « وشددنا ملكه وآتيناه الحكمة وفصل الخطاب » .

وهذا موسى عليه السلام يدرك مافي القوة والتعاون بها من خير وسبب للوصول ، فيقول لربه : « واجعل لي وزيراً من أهلي ، هارون أخى ، أشدد به أذرى » .

وهذا لوط يترجم عن قيمة القوة ومنفعتيها ، وهو في موقف من أدق المواقف على نفوس الرجال الأحرار ، فيقول مخاطباً الملائكة الذين جاءوه : « لو أن لي بكم قوة ، أو آوى إلى ركن شديد ؟ »

والقرآن الكريم يصف رسول الإسلام عليه الصلاة والسلام ويصف أمته ، فينتهم بالقوة ، فيقول : « محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم » .

والقرآن يتحدث عن ذى القرنين في إصلاحه ، فيجعل القوة من أسباب نجاحه ، فيقول : « قال ما مكنتي فيه ربي خير فأعينوني بقوة أجعل بينكم وبينهم ردماً » . والقرآن يتحدث عن عفریت سليمان الذي أراد أن يحضر له عرش بلقيس ، فيجعل من أسباب ثقته بفعل ذلك قوته ، فيقول : « قال عفریت من الجن أنا آتيتك به قبل أن تقوم من مقامك وإني عليه لقوى أمين » .

وهذه بنت شيب على السلام تحمل قوة موسى عليه السلام مسوغة ومحرضة على الاستعانة بقوته ، فيقول القرآن عن ذلك : « قالت إحداها يا أبت استأجره إن خير من استأجرت القوي الأمين » .

والله يتحدث عن القوة في ملئكم وخلقه ، على أنها مظهر من مظاهر الفضل والنعمة ، فيقول : « نحن خلقناهم وشددنا أسرهم » .

ويقول : « وبينا فوقكم سحاباً شداداً . ويقول « يرسل السماء عليكم مدراراً ويزدكم قوة إلى قوتكم ويقول : « فإذا جاء وعد أولاهما بعثنا عليكم عباداً لنا أول بأس شديد فجاسوا خلال الديار وكان وعداً مفعولاً » ويقول — وما أروع الإشارة إلى الانتفاع بالقوة فيما يقول « وأزلفنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس » .

ويأمر الله سبحانه بالقوة حتى في العبادة وتنفيذ الأوامر واختيار ما يحتاج إلى الجهد فيقول : « خذوا ما آتينا بقوة واذكروا ما فيه لعلكم تتقون » ويقول : « إن ناش الذليل هي أعد وطننا وأقوم قيتا » .

ثم يحمل القرآن الكريم الأمر بالقوة في عبارة موجزة ولكنها معجزة ، وفيها بيان وشفاء لما في الصدور ، فيقول جل ثناؤه ، وتباركت آلاؤه : « وأعدوا لهم ما استطعوا من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم » ثم يقول الرسول الكريم عليه أفضل الصلاة والتسليم « للمؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف ، وفي كل خير احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز ، ولا تغفل لو أني فعلت كذا لكان كذا ؟ فإن لو تفتح باب الشيطان أفيتقى بعد هذا الفيض الغامر العامر من الحديث عن القوة ، والإشارة إليها في تكريم وتمجيد ، كلما جاءت منها أو لأحد فوسمة ؟ أفيتقى بعد هذا كله شك أو ارتياب أن الإسلام دين القوة للاجدة والشدة العادلة ؟ »

إن الذين يفترون على الله الكذب ، فيقولون إن الله يدعو إلى الجلود أو الخمود ، قد أعظموا على الله وعلى دينه الفرية . . .

وأين يتأني الضعف والجود إلى دين يقيم دعاؤه وأسد على مبدأ الجهاد ، في كل ناحية من نواحي الحياة تمتد إلى الجهاد للشروع ؟ جهاد في ميدان النفس ، وجهاد في ميدان الوسواس والنزعات الأهواء ، وجهاد للطاغية والباغين من الأعداء ، وجهاد للردية والفجور ، وجهاد لنصرة الفضيلة ومعالي الأمور : « والذين جاهدوا في لهدينهم سبلنا وإنا لله مع المحسنين » . « وفضل الله المجاهدين على القاعدین أجراً عظيماً » .

ومع هذه القوة القوية فلا خوف ولا ظل الخوف من جور أو بني في رحاب الدين ؟ فالقرآن كتاب القوة ، أيضاً كتاب الرحمة والسلام : « سلام قولاً من رب رحيم » « سلام عليكم ، لا نبئني الجاهلين » « وإن جنحوا للسج فاجنح لها ، وتوكل على الله » « هو الله لا إله إلا هو الملك القدوس السلام » .

أفأنا المسلمين أن يؤمنوا بالقوة في غير عسف ،
وبالسلام في غير ضعف ١٩ . لكأنني أسمع من أعماق الماضي
البعيد ، صوت محمد صلوات الله عليه ، وهو يحذر وينذر ،
ونفر من الضعف والهوان ، ويعجب في قوة الإسلام وعزة
الإيمان ، فيقول : « يوشك أن تنداعى عليكم الأمم كما
تنداعى الأكلة إلى قصعتها قالوا : ومن قلة نحن يومئذ يا رسول
الله ؟ قال : بل أنتم حينئذ كثر ، ولكنكم غثاء كغثاء السيل ،
وليزعن الله من صدور أعدائكم للهابة منكم ، وليقذفن
في قلوبكم الوهن . قالوا : وما الوهن يا رسول الله ؟ قال :
حب الدنيا وكراهية الموت » .

هيئة مؤتمر العالم الإسلامي

وقد يكون من حسان البشريات أن أخبركم بأن الهيئة
الصربية لمؤتمر العالم الإسلامي بالقاهرة قد أخذت طريقها
إلى التكوين والظهور ، وقد وضعت لها قانوناً استهدت
فيه بتعاليم الإسلام ورغبات المسلمين ، وقد انضم إلى هذه
الهيئة كثير من كبار المصريين وعلمائهم ووزرائهم ، وكثير
من زعماء المسلمين الذين يقيمون في مصر ، والنية معقودة
بمشيئة الله سبحانه على أن تكون الدورة القادمة لانعقاد
مؤتمر العالم الإسلامي الدائم بمدينة القاهرة ، في شهر إبريل
من السنة القادمة (١٩٥٣ م) بعد أن تكون هيئة مصر
للمؤتمر قد استكملت أسباب العمل ، والافتقار على التهوؤ
بأعباء ذلك الانعقاد ؟ ولا شك أن هذه خطوة سارة ،
تبين عن رغبة مصر في العمل الدائم للثمر من أجل الإسلام
والمسلمين .

الرأى العام الإسلامى

وتحتاج الشعوب الإسلامية أشد الحاجة إلى تكوين
رأى عام إسلامى فيها ، لأن للشاهد — مع الأسف — أن
قلة في كل شعب من هذه الشعوب تتحكم في توجيهه وقيادته
وتعييده ، وكثيراً ما تكون هذه القلة غير ملتزمة بحدود
الإسلام في تفكيرها أو تصرفاتها ، ومن أعجب العجب
أن هذه القلة تعبت أحياناً برأى شعبها عبثاً ظاهراً ، فتيا من
به تارة وتياسر به أخرى ، دون استحياء لرغبات الشعب ،
أو احترام لآبائهم الصادقة ، وإنما هو التحكم والإرغام
القائم على الافتقار من جهة ، والخديعة من جهة أخرى .
وإذا كانت قلة الثقافة ، وضآلة التعليم ، وفرقة
الأنواء ، ورقة الإيمان ، عند بعضهم قد عاونت على هذا
التفكك في الرأى العام السلم ، وعلى هذا التسخير من القلة

للسيطرة ، فإنه قد صار واجباً — بعد أن أخذ العالم
الإسلامى يعب من مناهل العلم والثقافة ، ويدرك ما في
التفرق من سيئات وأخطار — أن يتكون الرأى الإسلامى
العام القوى الصحيح في كل شعب من شعوب الإسلام ،
بعد أن تكون الثقافة الدينية العاطفية العقلية الاجتماعية
قسطاً مشاعاً بين المسلمين جميعاً ، بحيث لا يبقى أحدهم
متخلصاً من تبعه لازمة ، بحجة أنه نشأ نشأة مدنية ،
أو أنه ليس من رجال الدين ، وبحيث لا يبقى الفقه الدينى
العام محصوراً في أيدي رجال قد يضيقون بحمله ،
أو يعجزون عن تنميته ، أو يشطون في فهمه .

ومن الواجب لتحقيق ذلك ألا تقف الشعوب الإسلامية
حائرة ، أو مكتوفة الأيدي ، أو قانعة بما في يدها من فئات
الزاد ، بينا العالم الحديث يصطنع لنفسه من وسائل العلم
والتعليم ، وطرائق التوجيه والتأثير ، وأساليب الإذاعة
والنشر ، ما يجعله قادراً على بث ما يريد من أفكار وآراء ،
ولو لم تكن كلها حقاً ؟ فعلى شعوب المسلمين أن يستغلوا
الكتاب والمجلة والصحيفة والمسرح والسينما والمذيع ،
ووسائل النشر المختلفة ، وطرق التوجيه الكثيرة ،
بعد صبغها جميعاً بالصبغة الإسلامية العاقلة للتحركة ،
في تكوين هذا الرأى الإسلامى العام ، الذى يوحد
مشارب الأمة ، ويقوى معنوياتها ، ويحفظ على كلتها
— إذا أبدتها — جلالها وحرمتها .

ويجب توجه خاص على علماء الشعوب الإسلامية ،
والذين يتصدرون مواطن الدعوة والإفتاء ، والذين يقودون
الهيئات والنظمات الإسلامية ، أن ينشروا بينهم نظاماً وثيقاً
وطيداً للتعارف والتآلف والتلاقى للبحث والتشاور ،
فإن هذا التخريب الحسى العملى يؤدي إلى الإسراع
في تكوين هذا الرأى الإسلامى العام .

الناحية الاقتصادية

ومن الواضح أن كثيراً من عيوبنا وقائصنا يعود
إلى أسباب مادية . فالفقر يحرض على الرذيلة ، والمعدة
الحالية لاتهم النصائح العالية ، والترف المفرط مع الحرمان
الوالم يؤديان إلى الزللة والاضطراب ، وأكثر الجرائم
التي تقع في الأموال والأعراض والتناول على الغير
والاستخفاف بالمثل الفاضلة ترتبط بروابط اقتصادية ،
ظاهرة أو باطنة ؛ وأعداؤنا المستعمرون يعملون جاهدين

على تحطيم استقلالنا الاقتصادي ، حتى لا تقوم لنا قاعة في الحياة الكريمة السامية ؛ ورجال الإسلام يتحدثون في كل موضوع ، جل أو صغر ، ويتركون إفاضة الحديث في الناحية الاقتصادية ، أو يجعلونها على هامش السيرة .

والدين الإسلامي ليس دين رهبة ، ولا دين انقطاع من الحياة ، ولكنه دين عمران واكتساب ، والله الذي سخر لنا ما في الأرض جميعاً ، ودعانا إلى كشف ما في الأرض من أسرار الطبيعة وكنوزها ، يريد لنا في شريعته أن نكون أحماء ؛ أغنياء ، أقوياء ، مع كوننا أتقياء ، فضلاء ، رحماء : « قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق » .

طائفة من المقترحات

ولا بد لي بعد هذا من أن أتقدم إليكم بالمقترحات التالية بصفتي نائباً عن جمعية الشبان المسلمين ، راجياً أن تفضلوا بدراستها ، وتقرر ما يلزم بشأنها مع غيرها من الاقتراحات التي تعرض من حضرات أعضاء هذه الهيئة ، حتى تقرر الفكرة بالتطبيق ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

١ — يجب اتخاذ الخطوات العملية الواسعة المنظمة من الشعوب الإسلامية لنشر اللغة العربية بينها ، لأنها لغة القرآن والإسلام ، ولأن اختلاف اللغات بين المسلمين لا يتم معه التفاهم والتآلف .

٢ — على كل منظمة إسلامية ، شعبية أو رسمية ، أن تعمل في مقدمة أهدافها العمل على إحياء روح الجماعة ، والفتوة ، والتدين الصحيح في نفوس أفرادها ، وخاصة الناشئة منهم .

٣ — الدين للحياة ، بمعنى أنه قائدها وهاديا ، فيجب أن توضع الدراسات الإسلامية المفضلة للترية الكاملة لتوضيح مناهج الدين ، وطرأته في النهوض بهذه الحياة ، لتطبق تلك المناهج ؛ أفراداً وشعوباً وحكومات .

٤ — الحرص على إشاعة معاني القوة في كل ناحية من نواحي المجتمع الإسلامي : في الترية البدنية ، وفي الثقافة العقلية ، وفي الأخلاق الشخصية والعامة ، وفي الحياة المادية والعمرائية ، بحيث تكون هذه القوة مناعة وعدة ، دون أن تجمع لتكون عدواناً أو بنياء .

٥ — على الناحية الاقتصادية يتوقف حل كثير من المشكلات والأزمات ، وللاقتصاد دخل كبير في الخلق والأمن

والصلات ؛ فيجب أن توجه عنايات الشعوب الإسلامية إلى الاهتمام بالناحية الاقتصادية اهتماماً فعالاً مجدياً .

٦ — في الأقطار الإسلامية كنوز كثيرة وخيرات وفيرة ، في باطن الأرض ، وفي جوف الربوات والجبال ، وفي مياه الأمطار ، وفي قوة الأنهار والبحار ، فعلى المسلمين أن يحسوا كشف هذه الكنوز ، ويعيدوا استغلالها والانتفاع بها ، واستثمارها في داخل البلاد ، ويصدروا الفائض منها إلى محتاجيه ، بحيث لا يستورد قطر إسلامي شيئاً من الخارج يحتاج إليه ، إلا إذا انعدم ذلك الشيء بتأناً داخل البلاد الإسلامية .

٧ — استغلال الكتاب والمجلة والصحيفة والمذياع والشرح والسينما وسائر طرق النشر والتأثير في الدعوة إلى الله ، وفي تكوين الرأي الإسلامي العام ، بعد صيغ هذه الأشياء بالصيغة الإسلامية الفاضلة .

٨ — توثيق العلاقات بين علماء الشعوب الإسلامية ، ورجال الدعوة الدينية فيها ، بالمراسلات والرحلات والمؤتمرات ، وتبادل الكتب والنشرات ، والتشاور فيما يهم المسلمين من أمور .

٩ — الإسلام دين عالمي ، وقد نزل القرآن الكريم ليكون رحمة للعالمين ، فمن الواجب الإسراع بوضع معان واضحة مبسطة للقرآن الكريم ، وترجمة هذه المعاني إلى اللغات الحية ، حتى يصل هدى الله إلى سائر الشعوب الإسلامية وغيرها باللغات التي يفهمونها .

١٠ — إصدار حولية تسمى « حولية العالم الإسلامي » تبسط فيها قضايا الشعوب الإسلامية ، وآلامها وآمالها ، وحاضر أمرها ومرتب غدها ، والمعلومات التي يجب أن يعرفها كل مسلم عن وطنه الأكبر .

١١ — تأليف لجان قوية من مختلف المذاهب الإسلامية لبحث الأمور الخلافية ، وردّها إلى نطاقها المحدود وأصولها للشريعة ، لأن حدة الخلاف بين هذه المذاهب تؤدي إلى فتن كثيرة ، وضياح مجهودات عظيمة ، وتورث الأحقاد والضغائن ، من غير أن ترتب عليها ثمرة لأصحابها أو لسواهم ويجب الاتفاق على الأسس العامة التي منطلق المسلمين جميعاً بلواء المحبة والأخوة .

١٢ — صيغ التعليم في مراحل المختلفة بالصيغة الإسلامية حتى ينشأ الجيل الإسلامي مؤمناً بربه ، عارفاً لدينه ، دارساً

لتاريخه ، واتقا ييلاده ، مطبوعا على الجهاد من أجل مبادئه وأفكاره .

كلمة الختام

أيها الإخوة الفضلاء : لقد كانت رسالة الإسلام تجديدًا ليلاد الإنسان والزمان والمكان والأديان . فقد كان « الإنسان » قبل الإسلام لا يحس بكيانه ، ولا يؤمن بشأنه . لا ينتفع بقله لأنه معطل ، ولا ينتفع بجسمه لأنه عليل معطل ، ولا ينتفع بقله لأنه غليظ عجيب ، فلما جاء الإسلام أحياء من مواته ، ومكن له الانتفاع بحياته .

ولقد كان « الزمان » قبل الإسلام مملا ثقيلًا ، يضيق به الناس فينفقونه إنفاق السفهاء في الديئات والمآثم ، فلما أشرق الإسلام عظم الناس أن للزمان حرمة ، وأن للوقت كرامة ، وأن الدنيا دار جهاد وأعمال . .

ولقد كان « المكان » قبل الإسلام يفيض بالإثم ، وينبت بالعهر ، ويحترق بالأصنام ، وأنهار الحمر ، وجداول الدماء ؛ فلما جاء الإسلام طهر المكان ، وبارك فيه ، وزانه بحباء الساجدين ، ودموع الخاشعين ، وحلقات

الداكرين ، حتى قال رسول الإسلام عليه الصلاة والسلام : « جعلت لي الأرض مسجداً ، وترابه طهوراً » .

وكان الإسلام تجديدًا ليلاد « الأديان » ، لا على معنى أنه ناقضها ، أو أتى بسواها ، ولكن على معنى أنه أحياء من جديد نقية واضحة ، واستكمل لدين الله من الله ما يجعله عالمًا خالدًا ، صالحًا لكل زمان ومكان . . .

هذا هو الإسلام الذي آمنتم به ، واجتمعتم له ، وبقي أن تحملوا أنفسكم وغيركم عليه ، بالحكمة واللوعظة الحسنة ، وإني لأسأل الله تعالى كلمته ، وجلت قدرته ، أن يهيئ للمسلمين من أمرهم رشداً ، وأن يعيد إليهم حريتهم وعزتهم ، وأن يؤلف بين قلوبهم وعزائمهم ؛ وبارك الله في الباكستان الشقيقة الغالية ، وحياتها بتجنيته ، وأيدها بمعونته ، ورد علينا فلسطين ، وأتقد تونس ، وسائر بلاد المسلمين ؛ إنه الهادي إلى سواء السبيل . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أحمد الشرباصي

من علماء الأزهر الشريف
ومندوب جمعية الشبان المسلمين

اقترح

لقد كثرت اللداولات والمناقشات في أمر تخطيط الكويت الجديدة وقطع الشوارع الرئيسية ونهضة السكن للذين سوف تهدم بيوتهم نتيجة لهذه المشاريع . فمن قائل بوجوب استيلاء (البلدية) على الأراضي الفضاء وتوزيعها حسب أحقية الذين هدمت بيوتهم ، ومن قائل بتركها وجعلها حرة في السوق ، على شرط أن تعوض (البلدية) أصحاب البيوت التي يمسها التنظيم بشيء من السخاء ، لتساعد على إنشاء مساكن جديدة .

وإني أقدم ما أقترح ربما يحوز رضا أعضاء مجلس البلدية المقربين ، ويساعد على تخفيف هذه الأزمة : — فمن الجلي أن أبعد قرية كويتية إنما تبعد عن مدينة الكويت بما لا يزيد عن ثلاثين كيلو متراً ، أي أنها مسافة تقطعها السيارة في ظرف نصف ساعة بسرعة معتدلة . وكل القرى الكويتية صالحة للسكن ، ومتسعة وصحية ، حيث يقع أكثرها على شاطئ البحر ، وهو أحسن المناطق للسكن . فلو أن

(البلدية) أنشأت سلسلة من المواصلات الرخيصة ، بحيث تسهل الاتصال بين تلك القرى والمدينة « الكويت » وذلك بشراء ما يقرب من اثنتي عشرة سيارة « باس » معدة إعداداً مرغحاً ، وبأجور رخيصة ليس القصد منها إلا تغطية مصاريف تشغيل هذه السيارات — لساعدت على ترغيب كثير من المواطنين على السكن خارج الكويت ، حيث تكون قد هيأت لهم جل ما يرغبون ، فالاتصال بالمدينة سهل ، والموقع جيد ، والراحة متوفرة ، وكذلك النظافة ، ولا شك أن استيطان هذي القرى يخفف من حدة التنافس على شراء الأراضي ، فتزدهر القرى ، وتخفف الضغط على المدينة (الكويت) وترخص الأراضي ، ويسهل تنفيذ للشروع بالسرعة المرجوة . وأعتقد أن تنفيذ هذه الفكرة سهل ، ويمكن التنفيذ حالا من كلا الجهتين . من حيث إعداد المواصلات ، ومن حيث البدء في تنفيذ مشروع التوسيع ، والتخطيط الجديد .

مفزع

صدر حديثاً :

تقويم العجـ — يري

(للحائط) لسنة ١٣٧٢ هجرية (الجديدة)

مطبوعاً طبعاً أنيقاً فاخراً بحجم كبير وبألوان زاهية على لوحة
فنية مصورة وهذه بعض مواده :

حوادث الكسوف والخسوف

ميل الشمس طبق الأرصاد الحديثة وحساب النوروز الهندي

البروج والنجوم والتواريخ بأنواعها

<http://Archivebeta.Sakhrin.com>

الحوادث الزمنية والتقلبات الفصولية

مواقيت الصلاة حسب التوقيت المحلي لمدينة الكويت

الحكم والأشعار والأمثال والقصص القصيرة والنكت الطريفة

وغنى عن البيان ما امتاز به هذا التقويم من دقة في الحساب وضبط في

المواقيت خلال السنوات الماضية فيادر إلى اقتناء نسختك من عموم المكتبات

في الكويت .